

26. maj 2011.

Nobarcode - nova selekcija Cinema City festivala

*Nova festivalska selekcija, Nobarcode, publici donosi pregled savremenih filmskih izraza, prema izboru selektorke Ticijane Finci. Nobarcode će predstaviti jedan od najporovaktivnijih filmova svetske kinematografije **Exit Trough the Gift Shop**, kontroverzni jezik hip-hopa kroz **Furioznu silu rime**, novu kategoriju radnika kroz **Tokio Freeters**, kao i filmove **K.364 Putovanje vozom**, **Leto Golijata**, **Džes + Mos**, **Četiri puta**, ali i video instalacije umetničkog dvojca **Masbedo**.*

U okviru ovogodišnjeg Cinema City internacionalnog filmskog festivala, koji se održava od 18. do 25. juna u Novom Sadu, biće predstavljeno nekoliko potpuno novih filmskih selekcija. Jedna od njih je Nobarcode, nova međunarodna selekcija, koja kroz filmski jezik i vizuelnu komnukaciju istražuje savremenu kulturu i svet koji nas okružuje. Kada je reč o vizuelnom jeziku filmova, Nobarcode ne sadrži nikakva ograničenja niti pravila, tako da se često stapa sa drugim umetničkim disciplinama. Iskazuje i suočava emocije, događaje, stvarnost, privid, imaginarno i realno u jedinstvenom filmskom izrazu.

Selekciju sjajnih ostvarenja koja čine Nobarcode napravila je Ticijana Finci, koja ima više od 20 godina iskustva u radu na filmskim festivalima i njihovim programima. Finci je nekadašnja direktorka renomiranog filmskog festivala u Majamiju, a ima bogato, devetogodišnje iskustvo iz Lokarna, radeći prvo na poziciji programske direktorke, a zatim zamenice direktora tamošnjeg festivala. Čuveni filmski festivali u Veneciji, Trstu, Pesaru i Taormini takođe su deo Ticijanine duge filmske karijere. Uspeh je ostvarila i na polju vizuelnih umetnosti, kao kustos i inicirala saradnju festivala u Lokarnu sa poznatim muzejima i galerijama širom sveta.

Angažovanje Ticijane Finci na polju vizuelne umetnosti uticalo je na njen izbor filmova u okviru Nobarcode selekcije. Reč je o ostvarenjima jedinstvenog vizuelnog jezika, od kojih mnogi prelaze granice filmske umetnosti kako bi se spojili sa drugim umetničkim disciplinama. Publici će ovaj koncept najbolje približiti četiri fascinatne video instalacije svetski priznatog italijanskog umetničkog dvojca, **Masbedo**, koje će biti prikazane u okviru Nobarcode selekcije. Masbedo je poznat po svojim simboličnim vizuelnim delima, koja vrlo precizno ispituju krizu vrednosti savremenog društva.

Nobarcode će prikazati jedan od najprovokativnijih filmova svetske kinematografije, **Exit Trough the Gift Shop**, priču o uličnoj umetnosti, koja svedoči o tome šta se dešava kada se slava, novac i vandalizam sudare. Režiju ovog ostvarenja potpisuje Benksi, najpoznatiji svetski autor grafita, koji svoj identitet već godinama uspešno čuva u tajnosti. Film prati ekscentričnog francuskog trgovca koji pokušava da pronađe i snimi Benksija, koji međutim okreće kameru prema autoru i to sa spektakularnim rezultatima!

Kontroverzni jezik hip-hopa, na neočekivan način, približiće vam film **Furiozna sila rime**, reditelja Džoše Litla. Ovo vatreno ukrštanju politike i umetnosti razbija sve ustaljene predrasude i stereotipe i pokazuje kako jedan muzički žanr može biti most za kulturne različitosti. Film je svetsku premijeru imao na prestižnom festivalu u Lokarnu, 2010. i od tada se prikazuje na svim značajnijim filmskih festivalima.

U Japanu više od 4 miliona mladih ljudi su žrtve novih radnih uslova, nastalih kao posledica ekonomske krize. Mnogi od njih ne mogu da zarade dovoljno ni za kiriju te postaju takozvane net-izbeglice. Saznajte ko je ova nova kategorija radnika u filmu **Tokio Freeters**, francuskog reditelja Marka Petitžona.

Leto Golijata je višestruko nagrađeni film mladog meksičkog reditelja Nikolasa Pereda, dobitnika nagrade *Orrizonti* na 67. Filmskom festivalu u Veneciji. Ova, delom komedija, a delom krimi priča, u kojoj ništa nije onakvim kakvim se čini, oslikava elegantan portret meksičkog društva sa margina. Američki reditelj Klej Džeter uvešće nas u neobično filmsko iskustvo svojim debitantskim filmom **Džes + Mos**. Odstupajući od uobičajenih alata tradicionalne naracije, on na neverovatan način uspeva da prenese sećanja, čežnju i moć svakodnevnice glavnih likova.

K.364 Putovanje vozom, u režiji talentovanog vizuelnog umetnika Dagleasa Gordona, univerzalna je priča o tragediji holokausta, ispričana kombinovanom snagom slika i muzike, kroz istoriju. Film je zapravo portret muzičkog komada na pozadini vizuelnih umetnosti, koji prati putovanje dva poljska muzičara jevrejskog porekla u zemlju iz koje su 1939. pobjegli njihovi roditelji.

Iako je **Četiri puta** tek drugi film italijanskog reditelja Mikelandela Framartinija, on je uspešno potvrdio status umetnika koji traži neobično u običnom i večno u svakodnevnom. U atmosferi ispunjenoj finim humorom, film prati kretanje jedne duše kroz četiri uzastopna života.

Saznajte više o drugim novim selekcijama - 360° i Hungry Days - na cinemacity.org.

Muzičko otvaranje Cinema City festivala

Cinema City internacionalni filmski festival otvara se u subotu 18. juna! Nakon filmskog programa, otvaranje će obeležiti nastupi poznatih bendova i DJ-eva na mestu koje nosi atmosferu najboljih žurki u regionu - **Petrovaradinskoj tvrđavi**.

Cinema City će otvoriti koncert kultnog domaćeg elektro-pop benda **Darkwood Dub**. Njihov aktuelan singl *Nešto sasvim izvesno*, u kojem gostuje legendarna diva Bisera Veletanlić - dostupan za preuzimanje na exitmusic.tv - najavljuje novi album grupe, koji će se objaviti upravo na Exit etiketi. Na otvaranju će nastupiti i britanski DJ i muzičar Henri Smitson poznatiji kao **Riton**, autor sjajnog *dance* zvuka. Riton je, takođe, član popularnog dvojca *Carthe Blanche*, uz DJ Mehdija.

Pored njih, čućete audio-vizuelni duo iz Novog Sada - **The Good Guys**, u sastavu Bojan Čizmić i Andrija Kovač. TGG su poznati po atraktivnim živim nastupima, koji ukrštaju odličnu autorsku muziku i sinhronizovanu videografiju. Nastupiće i bend **Medicine Man**, koji je tvorac *soundtracka* za Cinema City 2011, sa albumom *Data Jazz*. Medicine Man je svojevrsni miks žanrova - od džez-a, preko brejk bita i fjužna, do roka - koji spaja kreativne snage mnogih autora, na čelu sa Igorom Lečićem Lekom. Muzički lajnap zaokružiće **Kanda, Kodža i Nebojša**, popularna beogradska alternativna rok grupa, sa rastućom bazom fanova, koja svojom muzikom nepogrešivo beleži bezbrojne promene društva. Kanda, Kodža i Nebojša predstavice svoj novi album *Manifest!*

Ne propustite sjajno muzičko otvaranje festivala i žurku koja okuplja više hiljada ljudi u subotu, 18. juna, od 22 sata, na Petrovaradinskoj tvrđavi!

Više informacija na cinemacity.org