

Ponedjeljak, 31.05. 2010.

Saradnja Austrije i Srbije na festivalu Cinema City

Selekcija „Počast: austrijski film” predstavice publici festivala Cinema City neka od najznačajnijih ostvarenja čuvenih austrijskih reditelja. Selekcija je realizovana uz podršku Austrijske razvojne agencije (ADA), u cilju upoznavanja domaće publike sa austrijskom kulturom i kinematografijom. U sklopu ove saradnje, ambasador Austrije u Srbiji, Dr Klemens Koja, dodeliće 12. juna u Novom Sadu glavnu nagradu festivala Cinema City, Grand Prix za najbolji domaći film u takmičarskoj selekciji Nacionalna klasa.

Selekcija pod nazivom „**Počast: austrijski film**” podržana je od strane Austrijske razvojne agencije u sklopu projekta „Strateško partnerstvo u podršci Programu privrednog razvoja Autonomne Pokrajine Vojvodine”. Ovaj partnerski projekat ADA i Vlade AP Vojvodine, kroz proces prenosa znanja i uspešnih iskustava iz Austrije i Evropske unije, usmeren je na osnaživanje ljudskog kapitala i privredne infrastrukture Pokrajine, kako bi se unapredio njen društveno-ekonomski položaj i doprinelo efikasnijem uključivanju u procese evropskih integracija.

Publika festivala Cinema City u selekciji „**Počast: austrijski film**”, biće u prilici da pogleda remek-delo Mikaela Hanekea „**Bela traka**”, dobitnika Zlatne palme, najbolji evropski film 2009. godine i evropski film sa najviše nagrada u 2009-oj godini. „**Bela traka**” je priča o korenima fanatizma u društvu. U zajednici u kojoj se nasilje reprodukuje i čiji su pripadnici duboko nesrećni, žrtve neminovno zaboravljaju na ljudskost i postaju nečiji dželat.

Na festivalu će biti prikazano i ostvarenje koje je nominovano za Zlatnu palmu na Kanskom festivalu 2007, film Urliha Sidla, „**Uvoz-izvoz**”, koji se bavi odnosom istoka i zapada, kapitalističkog i tranzicionog društva, kroz dve paralelne sudbine koje se odigravaju na istoj relaciji, u suprotnim smerovima.

Novo dokumentarno ostvarenje reditelja u potrazi za istinom, Ervina Vagenhofera, „**Hajde da pravimo novac**” prati protok novca kroz svetski finansijski sistem, istražujući pozadinu rada banaka i osiguravajućih društava. „**Revans**” Goca Špilmana, priča je o krivici i osveti smeštena u miljeu bečkog polusveta i ruralne Austrije, a 2009. je nominovan za Oskara za najbolji film van engleskog govornog područja. U okviru selekcije biće prikazano i ostvarenje „**Dražesna Rita**”, austrijske rediteljke Džesike Hausner, koja je za ovaj film na Evropskim filmskim nagradama dobila priznanje za evropsko otkriće godine.

Filmovi iz selekcije „**Počast: austrijski film**” biće prikazani u Velikoj sali Pozorišta mladih od 8. do 12. juna u terminu od 20h. Ulaz na projekcije ovih filmova, kao i na sve ostale projekcije na ovoj festivalskoj lokaciji je besplatan.