



EXIT, Trg Mladenaca 5.
21000 Novi Sad, Srbija

mail:office@exitfest.org
www.cinemacity.org

tel/fax: +381 21 424 452

Novi Sad, 14. jun 2009.

NAGRADE ŽIRIJA FIPRESCI SRBIJA I SRPSKOG OGRANKA FIPRESCI

Žiri kritike FIPRESCI Srbija na drugom Internacionalnom festivalu filma i medija CINEMA CITY u Novom Sadu u sastavu Sandra Perovic (Radio Televizija Srbije RTS), predsednik, Vladimir Crnjanski (dnevni list DNEVNIK) i Staša Jamušakov (Radio Televizija Vojvodine RTV)

dodeljuje:

Nagradu ŽIRIJA KRITIKE FIPRESCI SRBIJA u selekciji „Nacionalna klasa“ filmu „**Čekaj me ja sigurno neću doći**“ scenariste i reditelja Miroslava Momcilovića, koji sa svim atributima neophodnim za sveobuhvatno i kvalitetno delo, predstavlja model kako treba da izgleda novi reanimirani srpski film. Iskrenim i neposrednim filmskim izrazom i šarolikim spektrom ponašanja galerije likova u briljantnom tumačenju glumačkog ansambla, gde se nije teško prepoznati, Momcilović znalacki tretira temu ljubavi o kojoj smo mislili da je sve rečeno.

Specijalano priznanje ŽIRIJA KRITIKE FIPRESCI SRBIJA u selekciji “Nacionalna klasa” filmu “**Život i smrt porno bande**” scenariste i reditelja Mladena Đorđevića, koji hrabro i tematski i stilski pomera granice domaćeg filma, da bi opravdano, sirovim izrazom i neobuzdanom energijom, smisljeno i potresno progovorio o nakaznosti sveta u kojem živimo, u isto vreme praveći inteligentnu metaforu o sociopatološkim posledicama 90-ih godina u Srbiji.

Nagradu ŽIRIJA KRITIKE FIPRESCI SRBIJA u selekciji “Egzit piont” dodeljuje filmu “**Kabulsko dete**” Barmaka Akrama. Kao nezaboravni i upečatljivi portret kabulske svakodnevice, ovaj film oslikava duhovnu superiornost koja nadilazi nezamislivi užas dvadesetpetogodišnjeg rata u Avganistanu, posle kojeg je na gradskim ulicama ostalo na hiljade siročadi, a njima je film i posvećen. To je humana i dirljiva priča o neuništivoj ljubavi majke i deteta ispričana s puno optimizma i prefinjenog humora.

ŽIRI SRPSKOG OGRANKA FIPRESCI u sastavu: Nenad Dukić, Ivana Kronja i Dejan Petrović

*Nagradu za najangažovaniji film na festivalu Cinema City dodeljuje filmu „**Osvajanje Kondi**“ Sebastijana Dogarta.*