



EXIT, Trg Mladenaca 5.
21000 Novi Sad, Srbija

mail:office@exitfest.org
www.cinemacity.org

tel/fax: +381 21 424 452

INTERNACIONALNI FESTIVAL FILMA I MEDIJA CINEMA CITY

ODLUKA ŽIRIJA O NAGRAĐENIM FILMOVIMA

Novi Sad, 14.jun 2009.

Međunarodni žiri takmičarskih programa „NACIONALNA KLASA“ i „UP TO 10 000 BUCKS“ Cinema City festivala u sastavu:

1. Pjer Žalica, predsednik žirija
2. Iliana Kitanova
3. Srđan Koljević
4. Ludovic Chavarot
5. Padraic Delaney

je na završnoj sednici, pošto je pogledao sve filmove u takmičarskim programima, jednoglasno doneo odluku o nagrađenim filmovima:

NACIONALNA KLASA:

- 1) **GRAND PRIX** – IBIS statueta i novčani iznos od 10.000 dolara za najbolji film iz takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se filmu „ORDINARY PEOPLE“ u režiji Vladimira Perišića.

Obrazloženje: Za film koji vas dira, dotiče, pomera i podstiče na razmišljanje.

- 2) **Nagrada za najbolju režiju** -IBIS statueta i novčani iznos od 3.000 dolara za najbolju režiju filma u okviru takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se režiseru filma „Sveti Georgije ubiva aždahu“, Srđanu Dragojeviću.

Obrazloženje: Za vešto vladanje epskom ratnom pričom, primenjenom na mikrokosmos.



EXIT, Trg Mladenaca 5.
21000 Novi Sad, Srbija

mail:office@exitfest.org
www.cinematicity.org

tel/fax: +381 21 424 452

- 3) Nagrada za najbolji scenario** -IBIS statueta i novčani iznos od 2.000 dolara za najbolju scenario filma u okviru takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se scenaristi filma „Čekaj me, ja sigurno neću doći“, Miroslavu Momčiloviću.

Obrazloženje: Za mozaik priča koje vešto oslikavaju i očaj i euforiju koju donosi ljubav.

- 4) Nagrada za najbolju mušku ulogu** -IBIS statueta i novčani iznos od 2.000 dolara u okviru takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se glumcu u filmu „Sveti Georgije ubiva aždahu“, Lazaru Ristovskom.

Obrazloženje: U ovom filmu, izvedba Lazara Ristovskog je suptilna, a ipak veoma moćna.

- 5) Nagrada za najbolju žensku ulogu** -IBIS statueta i novčani iznos od 2.000 dolara u okviru takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se glumici u filmu „Tamo i ovde“, Mirjani Karanović.

Obrazloženje: Mirjana Karanović je dala prividno lagani portret sredovečne žene koja iznova otkriva sebe.

- 6) Nagrada za najbolju montažu** -IBIS statueta i novčani iznos od 2.000 dolara za najbolju montažu filma u okviru takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se montažeru filma „Sveti Georgije ubiva aždahu“, Petru Markoviću.

Obrazloženje: Za veoma bitan doprinos u vođenju višeslojne priče.

- 7) Nagrada za najbolju fotografiju** -IBIS statueta i novčani iznos od 2.000 dolara za najbolju fotografiju u okviru takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se snimatelju filma „Jesen u mojoj ulici“ Aleksandru Ramadanoviću.

Obrazloženje: Svojim jasnim i realističnim stilom, on vodi publiku u samo srce radnje.

- 8) Specijalno priznanje - plaketu**, u okviru takmičarskog programa "Nacionalna klasa" dodeljuje se filmu „Jesen u mojoj ulici“ reditelja Miloša Pušića.

Obrazloženje: Zbog toga što predstavlja novi talas srpske kinematografije.

UP TO 10.000 BUCKS:

- 1) NAJBOLJI FILM**, IBIS statueta i novčani iznos od 2.000 dolara za najbolji film u okviru takmičarskog programa "UP TO 10.000 BUCKS" dodeljuje se filmu „Živan Pujić Jimmy“ u režiji Ognjena Glavonića.

Obrazloženje: Za pozitivnu energiju njegovog filma, koja budi i inspiriše.



EXIT, Trg Mladenaca 5.
21000 Novi Sad, Srbija

mail:office@exitfest.org
www.cinemacity.org

tel/fax: +381 21 424 452

2) II nagrada – diploma

dodeljuje se filmu “Crveni zec” (Red rabbit), u režiji Egmonta Majera.

Obrazloženje: U nekoliko minuta, on daje detaljnu, a jednostavnu metaforičnu priču.

3) III nagrada – diploma

dodeljuje se filmu “Putovanje crvenog frižidera” (Journey of a Red Fridge), u režiji Lucijana i Nataše Muntean.

Obrazloženje: Ne samo za divne slike, već i za divnu, dirljivu priču.