



Udruženje Cinema City
Trg mladenaca 5, Novi Sad

tel: +381 21 424 453
fax: +381 21 424 452

office@cinemacity.org
www.cinemacity.org

Utorak, 27. april 2010.

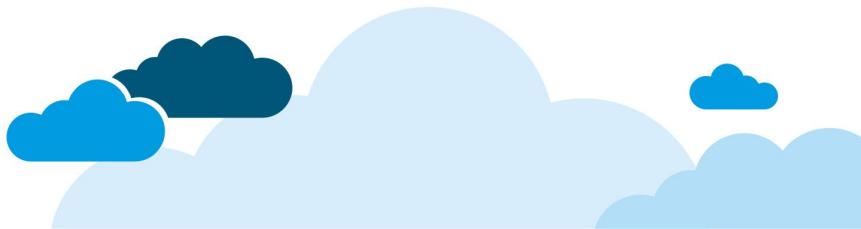
„Motel Nana“ premijerno u „Nacionalnoj klasi“ festivala Cinema City

„Motel Nana“, novo ostvarenje reditelja Predraga Velinovića biće premijerno prikazano na festivalu Cinema City koji se održava od 5. do 12. juna u Novom Sadu. Melanholično putovanje kroz svakodnevicu u posleratnoj Bosni otkriva ljubavnu i socijalnu dramu dvoje ljudi, ali i poseban humor i duh ovog podneblja. Junake filma igraju Dragan Mićanović, Nikolina Đorđević, Zijah Sokolović, Nikola Pejaković, Mladen Nelević, Ljubivoje Tadić i Dragana Nenadić, a film će biti prikazan u takmičarskoj selekciji „Nacionalna klasa“, u konkurenciji za nagrade festivala za domaći fim.

„Motel Nana“ nastao je tokom rediteljevih putovanja po Bosni, dok je kroz prozore automobila, ili autobusa, posmatrao ruševine, one vidljive, arhitektonske, ali i one nevidljive, ljudske.

Glavni junak filma „Motel Nana“, Ivan, kog tumači naš sjajni glumac Dragan Mićanović, radi kao profesor istorije u gimnaziji. Kada jednom prilikom, izazvan na času, na provokaciju učenika odgovori šamarom, njegov život se značajno menja. U promenjenoj i tranzicionoj Srbiji, u kojoj se iskren izliv emocija strogo kažnjava, za Ivana u školi više nema mesta. Na sednici Veća biva suspendovan i premešten u školu u razrušenom planinskom selu u Bosni. Na putu upoznaje Jasminu koja se, na poziv prijatelja Hazima, vlasnika motela, vraća iz Nemačke. Ivanova ljubav sa Jasminom, kojom Hazim zapravo želi da se oženi, i još jedan šamar u školi, spajaju Jasminu i Ivana u zajedničkom bekstvu od stvarnosti. Hoće li boravak u Bosni, u školi u kojoj ima svega osam đaka različite nacionalnosti i uzrasta, u seoskoj sredini koju ne poznaje, u kojoj „čuška“ detetu predstavlja vaspitnu metodu, pomoći Ivanu da donekle razume život?

Prema rečima reditelja film pokušava da oslika melanholiju ovog podneblja i da oživi njegov humor i duh, i pokazuje kako život na selu možda može da bude i interesantniji od onog u velikom gradu.





Udruženje Cinema City
Trg mladenaca 5, Novi Sad

tel: +381 21 424 453
fax: +381 21 424 452

office@cinemacity.org
www.cinemacity.org

Reditelj Predrag Velinović je profesor na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu i gostujući profesor na Akademiji umjetnosti u Banja Luci. „Motel Nana“ je njegov treći igrani film, nakon ostvarenja „Senke uspomena“ iz 2000. godine i „Volim te najviše na svetu“ iz 2003.

Odličnu glumačku ekipu filma čine Dragan Mićanović, Nikolina Đorđević, Zijah Sokolović, Nikola Pejaković, Mladen Nelević, Ljubivoje Tadić i Dragana Nenadić. Autor scenarija, Ranko Božić, iza sebe ima projekte kao što su film "Ovo malo duše", serija "Vratiće se rode" i Kusturičin "Život je čudo". Direktor fotografije je Milorad Glušica, koji je radio filmove "Kako sam sistematski uništen od idiota" i "Zavet", kao i seriju "Bolji život". Scenografiju potpisuje Dragana Macan, kostim je radila Suzana Gligorijević, montažu Vladimir Radovanović, a dizajn zvuka Miloš Drobniaković. Produkciju filma „Motel Nana“ radili su "VizArt" iz Banje Luke i "Sirius prodakšn" iz Beograda.

The Good Guys na otvaranju Cinema City festivala

Za muzički program festivala Cinema City ove godine će biti zaduženi The Good Guys, audio-vizuelni duo iz Novog Sada koji čine producent Bojan Čizmić, poznat i kao DJ Cell D, i grafički dizajner Andrija Kovač čiji je pseudonim Xtrapurified. Oni će, zajedno sa Džulijet Luis, otvoriti festival 5. juna na Petrovaradinskoj tvrđavi, a ove godine potpisuju i zvaničan soundtrack festivala Cinema City.

The Good Guys poznati su po atraktivnom živom nastupu koji kombinuje isključivo autorsku muziku i sinhronizovanu videografiju. Inspirisani retro zvukovima i estetikom sint-popa, fanka i brejkdena, dinamični duo donosi pravi odgovor na rad elektronskih velikana kao što su Daft Punk ili Chemical Brothers. Ove "disko nindže" imaju više od 30 autorskih pesama i veliki broj remiksa, kao i dugu istoriju nastupa sa nekim od najvećih imena elektronske scene. Započinju svoju karijeru setom na Exit festivalu u julu 2008. godine, a do sad su nastupali sa klupskim velikanima poput Terensa Fiksmera, Hot Chipa, Gorillaz Sound System, Martelom, Adamom Freelandom i mnogim drugima. Poslednji u nizu fenomenalnih nastupa bio je u Beogradu, 24. aprila, rame uz rame sa bendom The Faithless.

Cinema City od 5. do 12. juna u Novom Sadu

Internacionalni Festival filma i medija Cinema City održaće se od 5. do 12. juna 2010. u Novom Sadu. Tokom osam dana Novi Sad će ponovo postati grad - festival, sa bogatim filmskim, muzičkim i akademskim programima. Novo izdanje Cinema City festivala obeležiće brojni noviteti u organizaciji, kao i premijere domaćih i stranih filmova i ugledni gosti iz sveta filma. Filmski program festivala predstaviće 14 selekcija domaće i strane produkcije, sa tri takmičarske selekcije i brojnim retrospektivama. Preko 150 filmova, više od sto premijera prikazivaće se u 4 zatvorena i 3 open air bioskopa, a festival dodeljuje 20 nagrada za domaći, internacionalni i niskobudžetni film.

