



Udruženje Cinema City
Trg mladenaca 5, Novi Sad, Srbija

tel: +381 21 424 453
fax: +381 21 424 452

office@cinemacity.org
www.cinemacity.org

Petak, 23. april

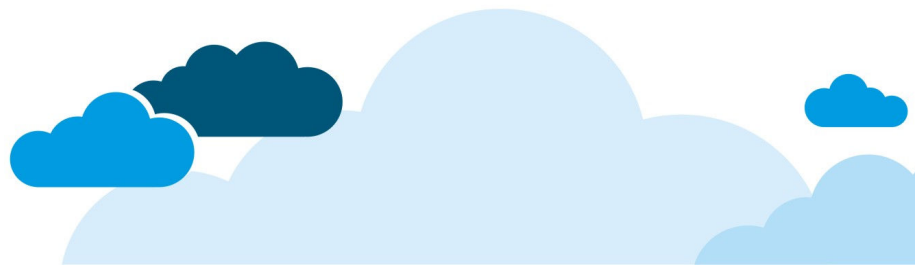
Pet avantura Korta Maltezea u selekciji Animatrix na festivalu Cinema City

Jedan od omiljenih strip likova svih vremena, mislilac i ljubitelj okultnog, Korto Malteze, već godinama ne prestaje da oduševljava strip publiku svojom nenametljivom harizmom i neverovatnim osećajem za uspešnu avanturu i socijalnu pravdu. Zahvaljujući Festivalu filma i medija Cinema City, publika će prvi put moći da vidi čak pet animiranih avantura ovog heroja potlačenih, koje će biti prikazane u okviru selekcije Animatrix.

Ova ostvarenja, na tragu specifičnog poteza Hugo Prata i melanholično-mističnih priča čijih je Korto Malteze simbol, predstavice filmskoj publici, ali i obožavaocima stripa, najmisterioznijeg strip junaka dvadesetog veka i na velikom platnu. Njegove avanture, isprepletane brojnim stvarnim istorijskim figurama, čine ovog fiktivnog junaka stvarnim i bezvremenim herojem svih generacija.

U svet Korta Maltezea uvešće nas film, „**Balada o slanom moru**“, Ričarda Dantoa i Lajama Sorija, u kom će naš junak zaploviti Južnim Pacifikom, neposredno pred Prvi svetski rat, zajedno sa krijumčarima i svojim vernim prijateljem Raspućinom. Fantastično putovanje će se nastaviti putem Karipskog arhipelaga, u rediteljskom ostvarenju Dantoa i Sorija, „**Pod znakom jarca**“. Korto će nas 1915. godine odvesti u Evropu, u sam centar ratnog konflikta u filmu „**Kelti**“ istog rediteljskog dvojca, gde će jedva izvući živu glavu iz zagrljaja misterioznih žena i halapljivih lopova. Nakon ovoga, kultni lik će se početkom revolucionarne 1918. zateći u samom središtu Građanskog rata u Rusiji, u filmu Paskala Morelija „**Korto Malteze u Sibiru**“. Susrevši se ponovo sa Raspućinom, zapoćeće poteru za zlatom koje se prenosi vozovima po beskrajno dugim i zavejanim sibirskim prugama. Naše putešestvije s Kortom završićemo u Turskoj 1921. godine, u filmu „**Zlatna kuća Samarkanda**“ Ričarda Dantoa i Lajama Sorija, u potrazi za blagom drevnog kralja Persije, Kira.

Selektor Animatrixa ove godine je Aleksa Gajić, reditelj prvog srpskog dugometražnog animiranog filma „Technotise – Edit i ja“, koji je prošle godine na Cinema City festivalu osvojio publiku kao i dva priznanja, za poseban doprinos razvoju srpske kinematografije, kao i specijalno priznanje publike za najbolji film.





Udruženje Cinema City
Trg mladenaca 5, Novi Sad, Srbija

tel: +381 21 424 453
fax: +381 21 424 452

office@cinemacity.org
www.cinemacity.org

Aleksa Gajić o filmovima o Kortu Maltezeu

Imao sam priliku da čitam intervju sa Paskalom Morelijem, režiserom i animatorom jednog od filmova o Kortu Maltezeu, koji će biti prikazan na festivalu. Paskal kaže da im je najveći izazov bio da uhvate tu hemiju i taj ritam koji ima strip . Na osnovu nekih komentara koje sam vremenom našao , izgleda da su u tome i uspeli . Oni koji vole Korta kažu : " Film je tako poetičan , u tako lepom tempu ." Oni koji ga ne vole kažu: "Film je dosadan i spor." Korto zaista na najbolji način krši sve tekovine koje nam je nametala američka komercijalna produkcija . Neko će reći : " Ovo je scenaristička antiestetika", a neki će reći : " Da , ali i kao takva- to je estetika ". Sva sreća , pa smo svi različiti , te je ovaj svet, a i kultura, nešto nedokučivo i uvek sveže . Zato , evo nekih klasičnih priča , ispričanih u modernoj adaptaciji , a da to ipak bude onaj Korto kakvog ga svi znamo.

Selekcija Animatrix

Jedna od najposećenijih i najpopularnijih selekcija festivala Cinema City je Animatrix, filmska oaza vrhunskih animiranih dostignuća. Najsavršenije tehnologije i najkreativniji stilovi animacije, maštovite priče i nezaboravni heroji samo su neke od pozitivnih karakteristika filmskih ostvarenja ovogodišnjeg programa. Pored filmova o Kortu, u okviru Animatrixa, a po izboru ovogodišnjeg selektora Alekse Gajića, posetioци festivala moći će da pogledaju još četiri sjajna ostvarenja savremene japanske anima produkcije. Gledaoce očekuje šokantno ostvarenje reditelja Masakija Juasa „Poigravanje mislima“ (*Mind Game*), potom „Nove igre genija“ (*Genius Party Beyond*), drugi deo omnibusa japanske produkcijske kuće „Studio 4C“, višestruko nagrađena „Paprika“ (*Paprika*) svetski priznatog anima reditelja Satoši Kona, kao i „Stimboj“ (*Steamboy*), delo slavnog manga umetnika, scenariste i reditelja Kacuhiro Otomoa.

Cinema City od 5. do 12. juna u Novom Sadu

Internacionalni Festival filma i medija Cinema City održaće se od 5. do 12. juna 2010. u Novom Sadu. Tokom osam dana Novi Sad će ponovo postati grad - festival, sa bogatim filmskim, muzičkim i akademskim programima. Novo izdanje Cinema City festivala obeležiće brojni noviteti u organizaciji, kao i premijere domaćih i stranih filmova i ugledni gosti iz sveta filma. Filmski program festivala predstaviće 14 selekcija domaće i strane produkcije, sa tri takmičarske selekcije i brojnim retrospektivama. Preko 150 filmova, više od sto premijera prikazivaće se u 4 zatvorena i 3 open air bioskopa, a festival dodeljuje 20 nagrada za domaći, internacionalni i niskobudžetni film.

