

Četvrtak, 9. jun 2011.

Saznajte šta vas očekuje u Nacionalnoj klasi Cinema City festivala!

Ovogodišnja selekcija Nacionalna klasa, Cinema City internacionalnog filmskog festivala, donosi ekskluzivne **premijere** filmova **Kako su me ukrali** Nemci Miše Radivojevića, **Ako zrna ne umre** Siniše Dragina, **The Box** Adrijane Stojković i omnibusa **Oktobar**. Aktuelna domaća ostvarenja u okviru ove selekcije takmičiće se za nagrade, koje dodjeljuje petočlani žiri sastavljen od važnih imena evropske kinematografije. Žiri čine predsjednik **Šarunas Bartas**, **Filip Azuri**, **Jan Cvitkovič**, **Eva Hubert** i **Beki Probst**.

Žirijem će predsestavati jedan od **najistaknutijih evropskih savremenih filmskih reditelja**, **Šarunas Bartas**. Originalna remek-dela ovog litvanskog autora prikazivana su i višestruko nagrađivana na međunarodnim festivalima širom sveta, među kojima su Kan, Berlin, Roterdam i Venecija. Specifična estetika Bartasovih filmova u vezi je sa njegovom željom da stvara filmove bez ikakvog oblika komercijalne cenzure i u uslovima u kojima je dozvoljeno originalno stvaralaštvo, bez mešanja u kreativnost. U okviru Omaža Šarunasu Bartasu, Cinema City će prikazati neka od njegovih najboljih ostvarenja, tako da će publika imati priliku da pogleda **U sećanju da dan koji je prošao**, **Hodnik**, **Nas nekoliko**, **Kuća**, **Sedam nevidljivih ljudi** i **Istočna struja**.

Priznati francuski filmski krtičar, Filip Azuri, takođe je član žirija selekcije Nacionalna klasa. Azuri radi kao autor za poznate francuske dnevne novine *Libération* i saraduje sa mnogim međunarodno priznatim magazinima, među kojima su čuvene *Cahiers du Cinéma*, francuski nedeljnik *Les Inrockuptibles* i *Vogue*. Azuri je objavio više knjiga koje se bave filmom, ok kojih je poslednja o poznatom nemačkom sineasti Verneru Šreteru.

Žiri Nacionalne klase imaće i regionalnog predstavnika. U pitanju je slovenački **filmski autor, Jan Cvitkovič**. Arheolog po profesiji, Cvitkovič se bavi glumom, režijom i pisanjem scenarija. Filmovi čiji režiju i scenario potpisuje, kao što su *Hleb i mleko*, *Od groba do groba* i *Totalni gambit* - koji će publika festivala imati priliku da pogleda, nagrađivani su na različitim svetskim filmskim festivalima.

Eva Hubert je dugogodišnji **izvršni direktor Filmskog fonda Hamburg Šlužvig-Holsten**, koji pored podrške kvalitetnoj produkciji, ulaže veliku energiju u pronalaženje i podržavanje novih talenata. Eva Hubert je dug period radila i na istraživanju medija pri institutu Hans Bredov, gde je jedna od njenih zasluga izdanje „Međunarodnog priručnika za radio i televiziju“. Član je Evropske filmske akademije i ima nekoliko počasnih pozicija u Hamburgu.

Kao izuzetno značajno ime evropskog filma, **Beki Probst**, koja je **direktorka Evropskog filmskog marketa** još od 1988, biće deo ovogodišnjeg žirija Nacionalne klase. Pod njenim menadžmentom, Evropski filmski market postao je jedan od najvećih i najznačajnijih međunarodnih filmskih sajmova. Doprinos Beki Probst svetu filma prepoznat je i kroz titulu Viteza umetnosti i književnosti, koja joj je dodeljena od strane francuskog ministra kulture.

Premijera filma **The Box** Adrijane Stojković

Intrigatno debitantsko ostvarenje rediteljke Adrijane Stojković **The Box** preporuka je za sve fanove filmova "Trainspotting" i "Goodbye Lenin". Radnja filma se odvija 1992. u Beogradu neposredno pre

uvođenja sankcija, u vreme kada se stotine ambasada zatvara i diplomate napuštaju zemlju. Tri mladića iz Beograda pakuju njihove stvari. Otkrijte kako diplomate žive ustvari! Vidite kako se ubrzano odrasta! Glavne uloge u filmu tumače Ivan Đorđević, Marko Janketić i Slobodan Negić, a pored njih igraju Srđan Todorović, Goran Radaković, dvadesetak inostranih glumaca, kao i pisac Slavoljub Stanković. Muziku za film *The Box* potpisuju basista sastava "Darkwood Dub" Milorad Ristić, vođa "Velikog prezira" Vladimir Kolarić, bubnjar Dejan Utvar i gitarista Nikola Berček iz "Autoparka", dok je producent Boris Mladenović.

Premijere i aktuelni filmovi Nacionalne klase

U okviru selekcije Nacionalna klasa publiku očekuju još tri premijere. Novi film reditelja **Miloša Radivojevića**, *Kako su me ukrali Nemci*, sa Jelenom Đokić, Daglasom Hensholom i Svetozarem Cvetkovićem u glavnim ulogama, imaće **svetsku premijeru** u četvrtak, 23. juna. Nagrađivano ostvarenje *Ako zrno ne umre*, **Siniše Dragina**, reditelja koji živi i radi u Rumuniji, domaća publika će prvi put pogledati u nedelju, 19. juna. Cinema City će premijerno prikazati i omnibus film *Oktobar*, originalno diplomsko ostvarenje sedmoro mladih reditelja - **Milice Tomović**, **Ognjena Isailovića**, **Ognjena Glavonića**, **Damira Romanova**, **Daneta Komljena**, **Senke Domanović** i **Ivana Pecikoze**.

U okviru selekcije Nacionalna klasa, publika će se podsetiti ostvarenja koja su obeležila prethodnu godinu. To su *Beli beli svet*, višestruko nagrađeni film **Olega Novkovića**, *Neprijatelj*, sjajno ostvarenje reditelja **Dejana Zečevića**, aktuelno *Šišanje*, čiju režiju i scenario potpisuje **Stevan Filipović**, *Cinema Komunisto*, debitantski dugometražni film **Mile Turajlić**, *Tilva Roš* **Nikola Ležaića**, jedan od naših najnagrađivanijih filmova u prethodnoj deceniji i izvrsna drama *Zajedno* **Mladena Matičevića**. Van konkurencije biće prikazan film *Zduhač znači avantura*, muzička komedija autora *Čitulje za Eskobara*, **Milorada Milinkovića**.

Cinema City internacionalni filmski festival održava se od **18. do 25. juna**, u **Novom Sadu**. Više informacija o programu festivala nećete na cinemacity.org.