

Petak, 6. maj 2011.

Premijera filma "Ako zrno ne umre" na Cinema City festivalu

Novo filmsko ostvarenje reditelja Siniše Dragina biće premijarno prikazano domaćoj publici ovog juna, na Internacionalnom filmskom festivalu Cinema City, u Novom Sadu.

Od 18. do 25. juna, Novi Sad ponovo postaje grad-bioskop sa bogatim filmskim programom, odličnim muzičkim nastupima i interesatnim stranim i domaćim gostima. Kao i prethodnih godina, publika će na Cinema City festivalu imati priliku da pogleda najaktuelnije i najzapaženije domaće filmove i premijere, koji čine glavnu takmičarsku selekciju Nacionalna klasa. Jedno od ostvarenja koje će prvi put biti prikazano domaćoj publici je film "Ako zrno ne umre", Siniše Dragina, reditelja koji živi i radi u Rumuniji. Svetsku premijeru, ovaj film je imao na Međunarodnom filmskom festivalu u Tokiju, dok je svoju prvu nagradu u 2011, "Hubert Bals Audience Award", osvojio na poznatom filmskom festivalu u Roterdamu.

"Ako zrno ne umre" nudi gledaocima univerzalnu i provokativnu priču o značaju čovekove volje u očuvanju sopstvenog identiteta i autentičnosti. Film je inspirisala dve stotine stara rumunska legenda o fantomskoj crkvi koja putuje Dunavom, stvarajući pozadinu za savremenu priču o sudbini dva oca, Srbina i Rumuna, čiji se životi ukrštaju na ovoj reci. Oni upoznaju skeledžiju koji se priseća legende o crkvi koju su rumunski seljaci neuspešno pokušavali da popnu na brdo u vreme kada su Pravoslavne crkve bile zabranjene u Rumuniji. U ovaj zaplet autor učitava nekoliko slojeva priče. Prvi čini jedan od "akutelnih problema u ovima krajevima - trgovina ljudima. Druga priča nam oslikava vrlo često absurda, gotovo groteskna, društva u post-komunističkoj eri. Sledeća nam govori o snazi ljudi da istraju u svojim poduhvatima, kako onima iz naših dana, tako i o onima iz doba naših predaka. Tu je onda i sudbina koja ume neočekivano da reši neke tragične situacije i da svemu u jednom trenutku udahne smisao" reči su Siniše Dragine, reditelja filma.

Glavne uloge ove srpsko-rumunsko-austrijske koprodukcije tumači trojac Mustafa Nadarević, Dan Kondurake, rumunski glumac i Franc Buhrizer iz Austrije. Nadarević, poznati hrvatski i bosanskohercegovački glumac i reditelj, za publiku je najprepoznatljiviji kao junak filmova "Otac na službenom putu" Emira Kusturice i "Već viđeno" Gorana Markovića. U filmu igraju i glumci iz Srbije, Milenko Pavlov, Miloš Tanasković i Boris Radak, a izvanredna fotografija Dušana Joksimovića daje filmu originalan vizuelni pečat.

Siniša Dragin, autor filma i dugogodišnji snimatelj Rojtersa, afirmisao se kao reditelj kroz nagrađene filmove kratkog metra. Nakon glavne nagrade za prvi kratki film "Tuga crnog zlata" na filmskom festivalu u Oberhauzenu, usledila su brojna priznanja i prvi dugometražni filmovi - višestruko nagrađivani "Dugo putovanje vozom" i "Svakog dana Bog nas ljubi u usta". "Svi moji dosadašnji filmovi se bave realnošću koja me okružuje. Pokušavam kroz njih da nađem ključ za njeno razumevanje. 'Ako zrno ne umre' je još jedan korak u tom pravcu, kompleksna freska sadašnjosti, potpomognuta senkom prošlosti", pojašnjava Dragin.



INTERNACIONALNI
FILMSKI
FESTIVAL

Udruženje Cinema City
Trg mladenaca 5, Novi Sad, Srbija

tel: +381 21 424 452
fax: +381 21 424 453

office@cinemacity.org
www.cinemacity.org

Do poslednjeg mesta ispunjene projekcije filma "Ako zrno ne umre" u Roterdamu i razgovor sa autorom koji se posle projekcije na festivalu u Tokiju odužio na više od sat vremena govore dovoljno o odnosu publike prema ovom sjajnom ostvarenju. Distribuciju filma "Ako zrno ne umre" obavlja "Oktobar film" iz Beograda, tako da će publika imati priliku da ga pogleda i nakon premijernog prikazivanja na Cinema City festivalu.

Novo izdanje Cinema City festivala publici donosi preko 150 filmova i muzičke i prateće programe na atraktivnim *open-air* lokacija, predstavlja brojne goste iz sveta filma i pokreće kampanju CINEMA NOW. Saznajte više na cinemacity.org i now.cinemacity.org.