



**CIN  
EMA  
CITY**

INTERNACIONALNI FILMSKI FESTIVAL

18-25. jun

Novi Sad, 2011.

[cinemacity.org](http://cinemacity.org)  
[now.cinemacity.org](http://now.cinemacity.org)

8 dana  
150 filmova  
14 filmskih selekcija  
80.000 posetilaca  
20 lokacija

**DDOR Arena Cineplex** ulaznice

**Katolička porta** | This program is supported by the Austrian Development Cooperation ulaznice

**Dunavski park** slobodan ulaz

**Kulturni centar** slobodan ulaz

**Petrovaradinska tvrđava** slobodan ulaz

Preprodaja ulaznica od 5. juna i prodaja u toku festivala:

Cinema City Box Office - Arena Cineplex

Cinema City Box Office - Katolička porta (Last Minute Tickets -30 min pre projekcije)

Cena ulaznice 150 din.

\*Ovaj buklet ne sadrži kompletan program festivala. Cinema City zadržava pravo izmene i dopune programa. Za detaljne i ažurne informacije posetite [www.cinemacity.org](http://www.cinemacity.org) ili potražite festivalske satnice na Cinema City Box Office-u.

# DOBRODOŠLI NA CINEMA CITY!

Internacionalni filmski festival Cinema City održava se od 18. do 25. juna 2011, u Novom Sadu. Tokom osam dana Novi Sad postaje grad-festival sa 80.000 posetilaca, u kom se na otvorenim i zatvorenim lokacijama odvija filmski, muzički i edukativni program. Preko 150 filmova u 14 selekcija čini filmski program u okviru koga će biti prikazane premijere domaćih i stranih ostvarenja, tri takmičarske selekcije, brojne retrospektive i nove tematske selekcije. Veliki muzički događaji obeležiće otvaranje i zatvaranje festivala, dok će radionice, master-klasovi, diskusije i tribine činiti platformu za praktičnu edukaciju. Brojni gosti iz sveta filma, domaći i strani autori, predstavnici svetskih festivala i filmskih institucija očekuju vas i ove godine na Cinema City festivalu.

## OTVARANJE FESTIVALA

**Sutra će biti bolje** / *Jutro bedzie lepiej* / *Tomorrow will be Better* / Poljska, 2010. / Trajanje: 110 min / Režija: Dorota Kędzierzawska / Glavne uloge: Aleksandra Billewicz, Zygmunt Gorodowienko, Angelika Kozic, Antoni Lanczkowski, Jewgienij Ryba

Izuzetna priča, nagrađena na ovogodišnjem Berlinalu, o tri ruska dečaka, beskućnika, koji putuju u Poljsku u potrazi za boljim životom, puni snova i nada. **PREMIJERA**





**Jelena Radenković, producentkinja**  
[now.cinemacity.org/jelenaradenkovic](http://now.cinemacity.org/jelenaradenkovic)

# CINEMA: NOW

CINEMA NOW je koncipiran kao programski prostor za mlade, talentovane i uspješne filmske stvaraocce. Čine ga naši perspektivni reditelji, glumci, direktori fotografije, montažeri, dizajneri zvuka i producenti. Kroz CINEMA NOW publici ćemo približiti njihov rad, aspiracije i uspehe, a samim tim i presek novih snaga našeg savremenog filma i pravac u kom će se on razvijati.

U fokusu Cinema City festivala 2011. naći će se mladi, novi autori, koji će učestovati u različitim programskim celinama. Priliku da se upozna sa njihovim filmovima, publika će imati u okviru nekoliko selekcija. Selekcija Up to 10.000 bucks, sastavljena od filmova snimljenih budžetom manjim od 10.000 dolara, otvara prostor za afirmaciju novih stvaralaca iz najrazličitijih krajeva sveta i pokazuje da su inventivnost i talenat autora presudni za dobar film. U okviru nove festivalske selekcije Hungry Days biće prikazan izbor najboljih prvih ostvarenja autora iz celog sveta, stvarajući dodatan prostor za mlade



Ivan Marković,  
snimatelj i direktor fotografije  
[now.cinemacity.org/ivanmarkovic](http://now.cinemacity.org/ivanmarkovic)

[now.cinemacity.org](http://now.cinemacity.org)

autore. U okviru glavne takmičarske selekcije, Nacionalna klasa publika će pogledati već zapažene uspehe i premijere mladih domaćih filmskih stvaralaca.

Učesnici CINEMA NOW takođe će činiti i deo pratećih festivalskih programa. Ovi sadržaji služe susretu, upoznavanju, razmeni kontakata i razvoju saradnje između filmskih autora i predstavnika filmskih festivala i institucija različitih generacija i zemalja, kao i edukaciji kroz radionice, master klasove, diskusije i tribine.

Ovogodišnja festivalska kampanja i vizuelni identitet Cinema City festivala temelje se na CINEMA NOW i njegovim učesnicima.

CINEMA NOW želi da publici približi savremeni domaći film mladih, talentovanih i uspešnih autora i talas nove snage domaćeg filma, kojoj pripada budućnost naše kinematografije.

Pratite razvoj platforme CINEMA NOW i saznajte ko su njeni učesnici na [now.cinemacity.org](http://now.cinemacity.org).



# NACIONALNA KLASA

glavna domaća  
takmičarska  
selekcija

Nacionalna klasa prikazuje najbolja domaća filmska ostvarenja iz protekle godine, kao i ekskluzivne premijere značajnih domaćih autora, koji se takmiče za nagrade festivala. Publiku očekuju svečane premijere, presek domaće filmske produkcije i susret sa autorskim ekipama filmova.



**Milica Trifunović, glumica**  
[now.cinemacity.org/milicatrifunovic](http://now.cinemacity.org/milicatrifunovic)

**Filip Đurić, glumac**  
[now.cinemacity.org/filipdjuric](http://now.cinemacity.org/filipdjuric)

**Ako zrno ne umre** / If the Seed Doesn't Die / Rumunija, Srbija, Austrija, 2011. / Trajanje: 113 min / Režija: Siniša Dragin / Glavne uloge: Mustafa Nadarević, Milenko Pavlov, Goran Radaković, Dan Condurache, Franz Buchrieser, Miloš Tanasković, Simona Stoicescu, Ioana Barbu, Relu Poalelungi  
Provokativna i univerzalna priča o dva oca, Rumunu i Srbinu, čije se sudbine prepliću sa dve stotine godina starom rumunskom legendom o fantomskoj crkvi koja plovi Dunavom. **PREMIJERA**

**Beli beli svet** / White White World / Srbija, Nemačka, Švedska, 2010. / Trajanje: 121 min / Režija: Oleg Novković / Glavne uloge: Ulriks Fehmiu, Hana Selimović, Jasna Đuričić, Nebojša Glogovac, Boris Isaković, Milica Mihajlović, Marko Janketić, Meto Jovanovski, Mira Banjac  
Moderna tragedija, u kojoj se rađa fatalna ljubav između starijeg i nemilosrdnog muškarca i izgubljene mlade devojke, odvija se u Boru, nekadašnjem simbolu industrijskog prosperiteta, a današnjoj paradigmi svetske postindustrijske krize.

**The Box** / Srbija, 2011. / Trajanje: 89 min / Režija: Andrijana Stojković / Glavne uloge: Ivan Đorđević, Marko Janketić, Slobodan Negić, Dragana Dabović, Goran Radaković, Joy Gutthardt, Claus Josten  
Ako mislite da je "Trainspotting" kul, ako vam se dopao "Goodbye Lenin", onda obavezno pogledajte film "The Box"! **PREMIJERA**

**Cinema Komunisto** / Srbija, 2010. / Trajanje: 100 min / Režija: Mila Turajlić  
Kada stvarnost odstupa od zamišljenog scenarija, ko bi odoleo a da na filmu ne stvori zemlju snova?

**Kako su me ukrali Nemci** / How I was stolen by the Germans / Srbija, 2011 / Trajanje:

140 min / Režija: Miša Radivojević / Glavne uloge: Jelena Đokić, Douglas Henshall, Svetozar Cvetkovi Dara Džokić, Miodrag Krstović, Vojislav Brajović, Branimir Popović, Gordan Kičić, Boris Isaković, Nada Šargin, Nenad Čirić, Mladen Nelević, Varja Đukić, Maša Dakić

Sva „sećanja“ u scenariju su moja lična sećanja... Tim „sećanjima“ su možda dodati porubi ili karneri, ili čipkice, poneko ukrasno dugme, ali ne da bi sećanja bila ulepšana, falsifikovana ili istinitija, nego da bi bila filmičnija, jer film je iznad života. (Miša Radivojević)  
**PREMIJERA**

**Montevideo, Bog te video** / Montevideo, God Bless You / Srbija, 2010. / Trajanje: 140 min / Režija: Dragan Bjelogrić / Glavne uloge: Miloš Biković, Petar Strugar, Viktor Savić, Andrija Kuzmanović, Aleksandar Radojičić, Nenad Heraković, Uroš Jovčić, Bojan Krivokapić, Vojin Četković, Nikola Đuričko, Nebojša Ilić, Mima Karadžić, Branimir Brstina, Srđan Todorović, Sergej Trifunović, Danina Jeftić, Nina Janković

Saznajte zašto su istorijski uspeh naše reprezentacije na Prvom svetskom prvenstvu u fudbalu, 1930. i ličnosti mladih, entuzijastičnih fudbalera koji su prneli slavu svoje zemlje u svetu, ušli u legendu.

**Neprijatelj** / The Enemy / Srbija, RS/BiH, Hrvatska, Mađarska, 2011. / Trajanje: 109 min / Reditelj: Dejan Žečević / Glavne uloge: Aleksandar Stojković, Vuk Kostić, Tihomir Stanić, Ljubomir Bandović, Marija Pikić, Slavko Štimac, Dragan Marinković Maca, Stefan Bundalo, Goran Jokić, Vladimir Đorđević, Duško Mazalica  
Ovo je film o manipulaciji našim životima i strahovima. O tankoj liniji od prijatelja do neprijatelja. Ovo je film u kome nema neprijatelja.



**Oktober** / October / Srbija, 2010. / Trajanje: 110 min / Režija: Ivan Pecikoza, Senka Domanović, Ognjen Isailović, Dane Komljen, Damir Romanov, Ognjen Glavonić, Milica Tomović / Glavne uloge: Revolucija jede svoje decu - Ljiljana Dragutinović, Miodrag Krstović, Jovo Maksić, Jelena Velkovski, Nebojša Đorđević, Nisam tamo - Milica Šujica, Marko Janketić, Dubravko Jovanović, Miloš Timotijević, Hristina Popović, Rođendan - Sara Marković, Vladica Milosavljević, Branislav Lečić, Vlastimir Đuza Stojiljković, Jelena Rakočević, Branka Šelić, Branislav Krstović, Psi svetla - Ana Kalacanović, Maja Pejčić, Jaroslav Plančak, Grobarske priče - Anđela Kosić, Miodrag Radonjić, Branislav Zeremski, Ljubomir Bandović, Pepeljuga - Dejan Čančarević, Nevena Ristić, Aljoša Dakić, Roza Đerfi, Tamara Mihovilović, Diplomiranje - Milica Grujičić, Nikola Rakočević, Jovan Belobrковиć, Miloš Tanasković, Aleksandar Gligorić, Radmila Živković, Marko Salapura

Sedam intimnih priča mladih reditelja koje povezuje desetogodišnjica 5. oktobra, na svojstvene i originalne načine bave se preispitivanjem identiteta ljudi u današnjoj srpskoj realnosti.

**PREMIJERA / VAN KONKURENCIJE**

**Šišanje** / Skinning / Srbija, 2010. / Trajanje: 98 min / Režija: Stevan Filipović / Glavne uloge: Nikola Rakočević, Viktor Savić, Nataša Tapušковиć, Nikola Kojo, Bojana Novaković, Predrag Ejodus, Dragan Mićanović, Srđan Miletić, Jasmina Avramović, Milan Mihailović

Priča o odrastanju, ljubavi i odanosti pogrešnim izborima glavnog junaka, koji misli da će ostvariti sve dečake snove ako se pridruži skinhedsima, upozorava nas koliko je malo pogrešnih koraka potrebno mladom čoveku da uništi svoj život.

**Tilva Roš** / Tilva Ros / Srbija, 2010. / Trajanje: 99 min / Reditelj: Nikola Ležaić / Glavne uloge: Marko Todorović, Stefan Đorđević, Dunja Kovačević

Saznajte zašto je uzbuđljiva, duhovita i melanholična priča o odrastanju, prijateljstvu i ljubavi postala jedan od najnagrađivanijih srpskih filmova u poslednjoj deceniji.

**Zduhač znači avantura** / Zduhač Means Adventure / Srbija, BiH, 2011. / Trajanje: 95 min / Režija: Milorad Milinković / Glavne uloge: Zlatan Vidović, Jelisaveta Orašanić, Vujadin Milošević, Katarina Ilić, Marko Živić, Nikola Kojo, Marko Gvero Romantična muzička komedija autora filmskih hitova "Mrtav ladan", "Potera za Srećkom", "Čitulja za Eskobara", Milorada Milinkovića, prati duhovite avanture glavnih junaka koje će priču dovesti do urnebesnih zapleta. **VAN KONKURENCIJE**

# EXIT POINT

internacionalna  
takmičarska  
selekcija

**Nikola Ležaić, reditelj**  
[now.cinemacity.org/nikolalezajic](http://now.cinemacity.org/nikolalezajic)

Exit Point čine aktuelni, hrabri i drugačiji filmovi svetske kinematografije. Ovogodišnja selekcija je posvećena ženama rediteljima i poziciji ženskih likova u filmskim pričama.

**Crni hleb** / Pa negre / Black Bread / Španija, Francuska, 2010. / Trajanje: 108 min / Režija: Agustí Villaronga / Glavne uloge: Francesc Colomer, Marina Comas, Nora Navas, Roger Casamajor, Lluisa Castell, Merce Aranega, Marina Gatell, Elisa Crehuet

Priča o buđenju svesti adolescentskog morala i otkrivanju seksualnosti, prikazana na intrigantnoj pozadini ubistva koje je šokiralo stanovnike malog španskog sela.

**PREMIJERA**

**Crna Venera** / Vénus noire / Black Venus / Francuska, Italija, Belgija, 2010. / Trajanje: 162 min / Režija: Abdellatif Kechiche / Glavne uloge: Yahima Torres, Andre Jacobs, Olivier Gourmet, Elina Löwensohn, François Marthouret

Šokantna, istinita drama o sudbini Sare (Sarki) Bartman, mlade Južnoafrikanke, koja je početkom XIX veka prodata u roblje i "izlagana" kao cirkuska nakaza po celoj Evropi, nateraće vas da preispitate sopstvene stavove o različitosti. **PREMIJERA**

**Crno i belo** / Siyah beyaz / Black & White / Turska, 2010. / Trajanje: 92 min / Režija: Ahmet Boyacıoğlu / Glavne uloge: Tuncel Kurtiz, Erkan Can, Nejat İşler, Taner Birsel, Sevvâl Sam, Derya Alabora, Riza Sonmez

Priča o prolasku vremena, prijateljstvu i sitnicama koje čine život, predstavljena kroz intrigantne sudbine posetilaca jednog bara u Ankari. **PREMIJERA**

**Kada napuštamo** / Die Fremde / When We Leave / Nemačka, 2010. / Trajanje: 119 min / Režija: Feo Aladag / Glavne uloge: Sibel Kekilli, Nizam Schiller, Derya Alabora  
Premijerno prikazan na Berlinalu 2010, nagrađen sa čak 23 prestižna priznanja, film „Kada napuštamo“ govori o brutalnom običaju kultura u kojima zbog prekršene tradicionalne ili religiozne uloge, život žene biva opasno ugrožen. **PREMIJERA**

**Kavasakijeva ruža** / Kawasakiho ruze / Kawasaki's Rose / Češka, 2009. / Trajanje: 100 min / Režija: Jan Hřebejk / Glavne uloge: Lenka Vlasakova, Martin Huba, Daniela Kolarova, Milan Mikulčík, Antonín Kratochvíl

Uzbudljiva didaktička drama o ljubavi, prevari i prijateljstvu upozorava da je ljudsko pamćenje nesavršeno.

**PREMIJERA**

**Limbo** / Limbo / Norveška, 2010. / Trajanje: 105 min / Režija: Maria Sødahl / Glavne uloge: Line Verndal, Henrik Rafaelsen, Lena Andre, Bryan Brown

Nagrađen za najbolju režiju na proslavljenom filmskom festivalu u Montrealu, film govori o ljubavi, izdaji i iluziji u zemlji daleko od domovine i plete priču o odrastanju za odrasle. **PREMIJERA**

**Magarci** / Donkeys / Velika Britanija, Danska, 2010. / Trajanje: 78 min / Režija: Morag McKinnon / Glavne uloge: James Cosmo, Kate, Martin Compston, Brian Pettifer, Natasha Watson

Gorko-slatka tragikomedija koja prati Alfreda na njegovom putu ka iskupljenju, ali pre nego što se stvari poprave, moraju se prvo pogoršati, na najspektakularniji mogući način! **PREMIJERA**

**Obilaznica** / Periferic / Outbound / Rumunija, Austrija, 2010. / Trajanje: 87 min / Režija: Bogdan George Apetri / Glavne uloge: Ana Ularu, Mimi Branescu, Andi Vasluianu, Ioana Flora, Timotei Duma

Matilda dobija dvadestčetvoročasovno odsustvo iz zatvora koje planira da završi bekstvom iz zemlje, ali prvo mora da se suoči sa svojom prošlošću i da napravi konačan izbor koji će odrediti njenu budućnost.

**PREMIJERA**

**Planina Bajo** / Cerro Bayo / Argentina, 2010. / Trajanje: 86 min / Režija: Victoria Galardi / Glavne uloge: Adriana Barraza, Inés Efrón, Verónica Llinas, Nahuel Perez Biscayart, Guillermo Arengo, Marcela Kloosterboer

Koliko je novca najstarija članica porodice Keler osvojila u kazinu i sakrila pre nego što je pala u komu, pitanje je koje će probuditi najbolje i najgore u ostalim članovima njene familije. **PREMIJERA**

**Tamara Dru** / Tamara Drewe / Velika Britanija, 2010. / Trajanje: 111 min / Režija: Stephen Frears / Glavne uloge: Gemma Arterton, Luke Evans, Dominic Cooper

Moderna obrada Hardijevog književnog klasika donosi veselo i na momente mračnu komediju o mladoj novinarki, koja se vraća u svoje rodno mesto, romantičnu englesku pastoralu i izaziva pravu pometnju među žiteljima. **PREMIJERA**



UP TO  
10 000  
BUCKS

takmičarska selekcija  
filmova snimljenih  
sa manje od  
10.000 dolara

Up to 10.000 bucks okuplja filmove snimljene sa budžetom manjim od 10.000 dolara i autore koji su bili dovoljno hrabri i kreativni da sprovedu svoju ideju u delo sa malo sredstava. Ova selekcija pokazuje da za dobar film nije presudan veliki budžet, već inventivnost i talenat autora i otvara prostor za afirmaciju novih stvaralaca. Pobjednik prošlogodišnjeg Cinema City festivala, selektor Srđan Koljević izabrao je najbolje od, do sada najvećeg broja, prijavljenih filmova iz celog sveta.

Milica Grujić, glumica  
[now.cinemacity.org/milicagrujic](http://now.cinemacity.org/milicagrujic)

**1. maj - Devojački bunar** / 2 Maidens Well / Srbija, 2011. / Trajanje: 36 min / Režija: Marko Bačković / Budžet: 1.000 \$

**9. ožujak** / March 9th / Hrvatska, 2010. / Trajanje: 10 min / Režija: Irena Škorić / Budžet: 2.000 \$

**A Bog ga poslao da mi stavi mrežu na prozor** / God Sent Him to Put Up the Nets On the Windows / Srbija, 2010. / Trajanje: 12 min / Režija: Marko Đorđević / Budžet: 50 \$

**Babcia wyjeżdza** / Grandma has gone / Poljska, 2009. / Trajanje: 18 min / Režija: Tomasz Jurkiewicz / Budžet: 8.000 \$

**Crveni Makovi** / Red Poppies / Srbija, 2010. / Trajanje: 33 min / Režija: Nebojša Nenadić / Budžet: 6.000 \$

**Čuvar** / The Guard / Srbija, 2011. / Trajanje: 26 min / Režija: Marta Popivoda / Budžet: 8.950 \$

**Diploma** / Izrael, 2009. / Trajanje: 22 min / Režija: Yaelle Kayam / Budžet: 2.000 \$

**Dobro sam, odoh** / I'm Good, I'm Gone / Srbija, 2011. / Trajanje: 22 min / Režija: Ivan Stojiljković / Budžet: 900 \$

**El Cortejo** / The Cortege / Španija, 2010. / Trajanje: 14 min / Režija: Marina Seresesky / Budžet: 9.000 \$

**Iza Zgrade** / Behind the Building / Srbija, 2009. / Trajanje: 6 min / Režija: Ognjen Glavonić / Budžet: 100 \$

**Kraj** / The End / Srbija, 2010. / Trajanje: 26 min / Režija: Predrag Bambić / Budžet: 9.400 \$

**Krik** / Screech / Srbija, 2010. / Trajanje: 16 min / Režija: Milija Šćepanović / Budžet: 1.500 \$

**Mićićev kofer** / Micić's Suitcase / Srbija, 2010. / Trajanje: 72 min / Režija: Slobodan Simojlović / Budžet: 9.899 \$

**Polazak** / Old Mountain / Srbija, 2010. / Trajanje: 18 min / Režija: Goran Stanković / Budžet: 1.000 \$

**Prvi poljubac** / First Kiss / Srbija, 2010. / Trajanje: 20 min / Režija: Milica Đenić / Budžet: 2.000 \$

**Radiostan** / Rusija, 2010. / Trajanje: 9 min / Režija: Tomás Sheridan / Budžet: 600 \$

**Realnosti, odjebi** / Reality, Fuck Off / Srbija, 2010. / Trajanje: 18 min / Režija: Nemanja Vojinović / Budžet: 72 \$

**Siyur Mudrach** / Guided Tour / Izrael, 2009. / Trajanje: 25 min / Režija: Benjamin Freidenberg / Budžet: 2.000 \$

**Sklonište** / Shelter / Srbija, 2009. / Trajanje: 19 min / Režija: Igor Simić / Budžet: 100 \$

**Svakih pet minuta** / 5 Minutes Each / Srbija, Kanada, 2011. / Trajanje: 9 min / Režija: Vojin Vasović / Budžet: 1.600 \$

**Tamarin izostanak** / Tamaras Absence / Srbija, 2011. / Trajanje: 30 min / Režija: Milan Roganović / Budžet: 4.000 \$

**The Astronaut on the Roof** / Nemačka, 2010. / Trajanje: 12 min / Režija: Sergi Portabella / Budžet: 9.000 \$

**Tolca Mama** / Izrael, 2009. / Trajanje: 14 min / Režija: Maayan Rassin / Budžet: 2.000 \$

**Treće poluvrijeme** / Third Half / BiH, 2011. / Trajanje: 21 min / Režija: Igor Tešić / Budžet: 75 \$

**Život, priključenja i održivi razvoj jednog kokota** / Trials, Tribulations & Sustainable Growth of a Cock / Crna Gora, 2010. / Trajanje: 19 min / Režija: Vladimir Perović / Budžet: 5.600 \$

**Zlatna liga** / Golden League / Srbija, 2010. / Trajanje: 24 min / Režija: Ognjen Isailović / Budžet: 2.000 \$

# 360°

izbor iz  
nezavisne  
svetske  
kinematografije



Nova internacionalna selekcija filmova koje je volela publika velikih svetskih festivala, a koji nose originalan i inovativan pečat nezavisne produkcije.

Nikola Ljuca, reditelj  
[now.cinemacity.org/nikolaljuca](http://now.cinemacity.org/nikolaljuca)

**Skitnica sa sačmarom** / Hobo With a Shotgun / Kanada, SAD, 2011. / Trajanje: 86 min / Režija: Jason Eisner / Glavne uloge: Rutger Hauer, Gregory Smith, Molly Dunsworth, Brian Downey, Jeremy Akerman, Mark A. Owen

Nastao kao posledica ogromne popularnosti lažnog trejlera koji je reditelj postavio na YouTube, ovaj film vas poziva na adrenalinsko uživanje u vrhunskoj kombinaciji omaža grindhouse stilu i parodije i satire na isti. **PREMIJERA**

**Iznad nas je samo nebo** / Über uns das All / Above Us Only Sky / Nemačka, 2011. / Trajanje: 87 min / Režija: Jan Schomburg / Glavne uloge: Sandra Hüller, Georg Friedrich, Felix Schmidt-Knopp

Da li će haos u glavi mlade žene, koja shvata da je čovek sa kojim je živela fantom i da je ceo njegov život neverovatna laž, uspeti da se primiri uz novu ljubav?! Ipak, da bi postojala budućnost nove veze, ona mora da se suoči sa zapanjujućom prošalošću.

**PREMIJERA**

**Noć i dan** / Bam gua nat / Night and Day / Južna Koreja, 2008. / Trajanje: 145 min / Režija: Hong Sang Soo / Glavne uloge: Kim Youngho, Park Eunhye, Hwang Soojung

Srećno oženjen korejski slikar, nakon incidenta sa policijom zbog posedovanja marihuane, primoran je da napusti zemlju i odlazi u Pariz, grad umetnosti, stare ljubavi i jedne misteriozne dame koja će sa lakoćom da mu zavrti pamet...

**Prodavac iluzija** / El Ambulante / The Peddler / Argentina, 2010. / Trajanje: 84 min / Režija: Lucas Marcheggiano, Eduardo de la Serna, Adriana Yurcovich / Glavna uloga: Daniel Burmeister

Neverovatna, istinita priča o argentinskom osobenjaku - Danijelu Burmajsteru, prodavcu iluzija i

usamljenom reditelju koji, putujući od sela do sela, ostvaruje snove meštanima pretvarajući ih u filmske zvezde njegovih uzbudljivih ostvarenja.

**PREMIJERA**

**Život u jednom danu** / Life in a Day / Velika Britanija, 2011. / Trajanje: 95 min / Režija: Kevin Macdonald / Izvršni producenti: Ridley Scott i Tony Scott.

Originalno osmišljen projekat u produkciji čuvenog Ridlija Skota ustvari je filmska vremenska kapsula sačinjena od klipova iz celog sveta podignutih na YouTube, koja će budućim generacijama pokazati kako je izgledao život 24. jula 2010. godine.

**PREMIJERA**

**Ulaz u prazninu** / Enter the Void / Francuska, Nemačka, Japan, Kanada, 2009. / Trajanje: 155 min / Režija Gaspar Noé / Glavne uloge: Paz de la Huerta, Nathaniel Brown, Cyril Roy, Olly Alexander, Masato Tanno

Umirući duh Oskara, sitnog dilera drogom, odan obećanju koje je dao svojoj sestri – da je nikad neće napustiti – odbija da napusti svet živih, nemirno lutajući između iluzija kroz prošlost, sadašnjost i budućnost.

**Zidovi koji nas dele** / Medianeras / Argentina, Španija, 2011. / Trajanje: 96 min / Režija: Gustavo Taretto / Glavne uloge: Pilar López de Ayala, Javier Drolas, Inés Efrón, Carla Peterson, Rafael Ferro, Adrián Navarro

Kako da se fobični dizajner koji živi u svom virtuelnom svetu i devojka koja se oporavlja od neuspešne veze upoznaju u gradu od 3 miliona ljudi? Žive u istom kvartu i možda su baš oni jedno za drugo, ali hoće li im urbani haos dozvoliti „životno poznanstvo“?!

**PREMIJERA**

# HUNGRY DAYS

selekcija prvih  
filmskih  
ostvarenja

Mladen Đorđević, reditelj  
[now.cinemacity.org/mladendjordjevic](http://now.cinemacity.org/mladendjordjevic)

Nova internacionalna selekcija prvih filmova, koja publici predstavlja zanimljiva i zapažena prva dela autora iz celog sveta. Izbor najboljih ostvarenja načinio je reditelj Vladimir Perišić, pobednik Cinema City festivala 2009. Hungry Days otvara još jedan dodatni prostor za afirmaciju i predstavljanje mladih autora na festivalu.



**Gospodov BMW** / La BM du Seigneur / The Lord's Ride / Francuska , 2010. / Trajanje: 84 min / Režija: Jean-Charles Hue / Glavne uloge: Fred Dorkel, Joseph Dorkeldit, Michaël Dauber, Moïse Dorkel  
Misteriozno biće preokrenulo je život glavnog junaka, ali ga sticajem okolnosti dovodi u sukob sa porodicom i postavlja pred izbor između solidarnosti prema svom narodu i novootkrivene vere. **PREMIJERA**

**Mač i ruža** / A espada e a rosa / The Sword and the Rose / Francuska, Portugal 2010. / Trajanje: 145 min / Režija: João Nicolau / Glavne uloge: Manuel Mesquita, Luís Lima Barreto, Nuno Pino Custódio, Pedro Faro, Joana Cunha Ferreira  
Da li je u 21. veku moguće odmetnuti se i živeti po piratskim zakonima? – odgovoriće zanimljiva mjuzikl-avantura kroz priču glavnog junaka Manuela, koji se oprašta od svakodnevnog života da bi se ukrcao na piratski brod. **PREMIJERA**

**Neka počivaju u pobuni (Figure ratova I)** / Qu'ils reposent en révolte (Des figures des guerres I) / May They Rest in Revolt (Figures of Wars I) / Francuska, 2010. / Trajanje: 153 min / Režija: Sylvain George  
Tri godine stvaran, fascinantan dokumentarni zapis o sudbini ilegalnih imigranata koji u potrazi za boljim životom moraju da plate ultimativnu moralnu cenu - sopstveni identitet. **PREMIJERA**

**Neka svako ide tamo gde može** / Let Each One Go Where He May / SAD, Surinami, 2009. / Trajanje: 135 min / Režija: Ben Russell / Glavne uloge: Benjen Pansa, Monie Pansa  
Jedan od najistaknutijih savremenih autora eksperimentalnog filma predstavlja nam neverovatnu, višestruko nagrađivanu filmsku meditaciju o istoriji Surinami migranata i robova, kroz mitološko putovanje dva brata. **PREMIJERA**

**Potraga** / Poursuite / Pursuit / Francuska, Italija, 2010. / Trajanje: 90 min / Režija: Marina Deak / Glavne uloge: Marina Deak, Yann Guillemot, Renaud Dehesdin  
Izuzetna i izazovna energija francuske glumice i rediteljke Marine Deak prožima uzbudljivu priču o savremenoj ženi koja beskompromisno odlučuje da preuzme kontrolu nad svojim životom. **PREMIJERA**

**Tata** / Dad / Oča / Slovenija, 2010. / Trajanje: 71 min / Režija: Vlado Škafar / Glavne uloge: Milivoj Miki Roš, Sandi Šalamon  
Nežna i iskrena lirska meditacija, vredna remek-dela Tarkovskog i Sokurova, o složenoj i nejasnoj emotivnoj vezi oca i sina i uticaju aktuelnog društvenog konteksta na naše najintimnije odnose. **PREMIJERA**

**Zamka za rakove** / El vuelco del cangrejo / Crab Trap / Kolumbija, Francuska, 2009. / Trajanje: 95 min / Režija: Oscar Ruiz Navia / Glavne uloge: Rodrigo Velez, Arnobio Salazar Rivas, Jaime Andres Castano, Yisela Alvarez, Karent Hinestroza, Miguel Valoy, Israel Rivas  
Proverite zašto ovaj neodoljiv, višestruko nagrađen film koji nas vodi u problematičan raj, smešten na pacifičkoj obali Kolumbije, predstavlja svetsku kinematografiju u svom najboljem izdanju. **PREMIJERA**

# NOBARCODE

pregled  
savremenih  
filmskih  
izraza



Nova internacionalna selekcija koja putem filmskog jezika i vizuelne komnukacije istražuje savremenu kulturu i svet koji nas okružuje, stapajući se sa drugim umetničkim disciplinama. Ova selekcija ne sadrži ograničenja ni pravila, te iskazuje i suočava emocije, događaje, priče, stvarnost, privid, imaginarno i realno, u jedinstvenom filmskom izrazu.

Miloš Pušić, reditelj  
[now.cinemacity.org/milospusic](http://now.cinemacity.org/milospusic)

**Ash** / 2010. / Režija: Masbedo  
**Glima** / 2008. / Trajanje: 18 min / Režija: Masbedo  
**Person** / 2008. / Trajanje: 16 min / Režija Masbedo  
**Teorema dell'incompletezza** / 2008. /

Trajanje: 5 min / Režija Masbedo

Fascinantne video instalacije, svetski priznatog italijanskog umetničkog dvojca Masbedo.

[PREMIJERA](#)

**Četiri puta** / Le Quattro Volte / The Four Times / Italija, Francuska, Nemačka 2010. / Trajanje: 88 min / Režija: Michelangelo Frammartino / Glavne uloge: Giuseppe Fuda, Nazareno Timpano, Bruno Timpano Izuzetna kosmička filmska poema o okretanju točkova života na Zemlji, smeštena u jedno malo selo u Kalabriji, prati kretanje jedne duše kroz četiri uzastopna života.

**Džes + Mos** / Jess + Moss / SAD, 2011. / Trajanje: 82 min / Režija: Clay Jeter / Glavne uloge: Sarah Hagan, Austin Vickers

Neobično filmsko iskustvo upoznaje nas sa Džes i Mos, adolescentima koji provode leto na farmi duvana, gde se suočavaju sa strahom od izdvojenosti, napuštanja i nepoznate sutrašnjice. [PREMIJERA](#)

**Exit Trough The Gift Shop** / SAD, Velika Britanija, 2010. / Trajanje: 87 min / Režija: Banksy / Glavne uloge: Banksy, Thierry Guetta, Space Invader Jedan od najprovokativnijih filmova ikad snimljenih, delo je najpoznatijeg svetskog autora grafita, koji svoj identitet čuva u najstrožijoj tajnosti. [PREMIJERA](#)

**Furiozna sila rime** / The Furious Force of Rhymes / SAD, Francuska, 2010. / Trajanje: 83 min / Režija: Joshua Atesh Litle / Glavne uloge: G-Town, Abass Abass, Alif, Bams, Busy Bee

Vatreno ukrštanje politike i umetnosti, koje rasvetljava

kontroverzni jezik hip-hopa i razbija sve stereotipe, nateraće vas da zaboravite na ustaljene predrasude.

[PREMIJERA](#)

**K.364 Putovanje vozom** / K.364 A Jorney By Train / Velika Britanija, Nemačka, Francuska, 2010. / Trajanje: 67 min / Režija: Douglas Gordon

Film K.364 Putovanje vozom iskazuje univerzalnu priču o tragediji holokausta, ispričanu kombinovanom snagom slika i muzike kroz istoriju, na pozadini vizuelnih umetnosti. [PREMIJERA](#)

**Leto Golijata** / Verano de Goliat / Summer of Goliath / Kanada, Meksiko, Holandija, 2010. / Trajanje: 76 min / Režija: Nicolás Pereda / Glavne uloge: Gabino Rodríguez, Teresa Sanchez, Harold Torres

Delom komedija, delom krimi priča i delom elegantan kolektivni portret meksičkog društva sa margina, priča u kojoj ništa nije onako kako se čini. [PREMIJERA](#)

**Roberto Savijano: u senci smrti** / Roberto Saviano: un écrivain menacé de mort / Robertno Saviano: In the Shadow of Death / Francuska, 2011. / Trajanje: 52 min / Režija: Elisa Mantin

Bestseller, a zatim i višestruko nagrađivani film, Gomora, promenili su život mladog novinara Roberta Savijano, osuđenog na smrt od strane italijanske mafije, čiji svakodnevni život i borbu pratimo u ovom sjajnom dokumentarcu. [PREMIJERA](#)

**Tokio Freters** / Francuska, 2011. / Trajanje: 48 min / Režija: Mark Petitjean

Ko je nova kategorija radnika i šta su to net-izbeglice, pitanja su na koja film koji se bavi nesigurnim pozicijama žrtava ekonomske krize u Japanu, daje šokantne odgovore. [PREMIJERA](#)

# DEMOCRACY: EXPORT/ IMPORT

selekcija  
angažovanih  
dokumentarnih  
filmova

Međunarodna selekcija autentičnih dokumentarnih filmova koja na primerima "izvoznika" i "uvoznika" demokratije pokazuje kako se ovaj koncept udaljio od svoje suštine i pretvorio u povod za ratove i igračku u rukama moćnika. Zapanjujuće životne priče i neshvatljiva stvarnost, iskrenost neodglumljenih emocija, beskompromisna borba za bolji život i ljudsko dostojanstvo neće ostaviti publiku ravnodušnom.

Ognjen Isailović, reditelj  
[now.cinemacity.org/ognjenisailovic](http://now.cinemacity.org/ognjenisailovic)

**12 gnevnih Libanaca** / 12 Angry Lebanese / Liban, 2009. / Trajanje: 78 min / Režija: Zeina Daccache

Intrigantan i inspirativan dokumentarni film koji dokazuje da i najokoreliji zločinci mogu da se promene i to kroz terapiju dramom koju primenjuje rediteljka Dakaš u jednom od najzloglasnijih zatvora u Libanu. **PREMIJERA**

**Plesni dečaci Avganistana** / The Dancing Boys of Afghanistan / Velika Britanija, 2010. / Trajanje: 52 min / Režija: Jamie Doran

Šokantno, kontroverzno i potresno dokumentarno ostvarenje o svirepom avganistanskom običaju pod nazivom bača bazi i dečacima iz najugroženijih slojeva društva koji su njegove žrtve. **PREMIJERA**

**Snimanje protiv pucanja** / Shooting vs Shooting / Grčka, 2011. / Trajanje: 73 min / Režija: Nikos Megrelis

Kroz rasvetljavanje mnogih priča oko smrti novinara i medijskih radnika u ratu u Iraku, ovo dokumentarno ostvarenje pokazuje kako je Bušova administracija manipulirala delom medija da bi ubedila javnost u neophodnost rata. **PREMIJERA**

**Suze Gaze** / Gazas tårer / Tears of Gaza / Nemačka, 2010. / Trajanje: 82 min / Režija: Vibeke Løkkeberg

Uznemirujuće, moćno i emotivno snažno svedočanstvo o bombardovanju Gaze od 2008. do 2009. od strane izraelske vojske, višestruko nagrađen film "Suze Gaze" tera nas da preispitamo zastrašujuću "cenu" civilnog rata. **PREMIJERA**

**Ulica Abu Džamil** / Abu Jamil Street / Izrael, Palestina, Francuska, 2010. / Trajanje: 52 min / Režija: Monchovet Alexis, Stephane Marchett

Filmska šetnja "Ulicom Abu Džamil" pomera predstave o snazi ljudske volje za boljim sutra, prikazujući nepokolebljivo danonoćno kopanje "tunela koji život znače" u potrazi za boljim uslovima. **PREMIJERA**

**Uz Fidela dokraja** / Con Fidel, Pase lo que Pase / With Fidel, Come What May / Srbija, Kuba, 2011. / Trajanje: 52 min / Režija: Goran Radovanović

Prvi film srpsko-kubanske produkcije razotkriva apsurdni i sizifovski duh kasne faze fidelizma, koja oslikava sistem koji je na izdisaju, ali je podržan svojom ideologijom.

**PREMIJERA / SPECIJALNA PROJEKCIJA**

**Vredela sam 50 ovaca** / Jag var värd 50 lamm / I Was Worth 50 Sheep / Švedska, 2011. / Trajanje: 58 min / Režija: Nima Sarvestani

Proglašen za najbolji švedski dokumentarac, ovaj film pruža šokantan odgovor na pitanje koliko vredi život jedne jedanaestogodišnje devojčice iz Avganistana.

**PREMIJERA**

# BALKAN BOX

selekcija  
filmova  
iz regiona

Ognjen Glavonić, reditelj  
[now.cinemacity.org/ognjenglavonic](http://now.cinemacity.org/ognjenglavonic)

Regionalna selekcija Balkan Box predstavlja presek najnovije filmske produkcije sa Balkana. Pred publiku stavlja neke od najznačajnijih filmova iz Hrvatske, Slovenije, Albanije, Bosne i Hercegovine, Bugarske, Rumunije i Turske, prikazujući ostvarenja koja su obeležila proteklu godinu upečatljivim pričama i brojnim nagradama na festivalima širom sveta.

**Apneja** / Apnoia / Apnea / Grčka, 2010. / Trajanje: 87 min / Režija: Ari Bafalouka / Glavne uloge: Sotiris Pastras, Yioulia Skafida, George Karamichos, Andrianna Babali, Vangelis Rokkos, Akyllas Karazisis, Lydia Fotopoulou, Nikos Nikolaou, George Symeonidis, Iro Moukiou Antonis Karystinos, Alexandros Balamotis, Nataly Pavlof, Dora Samsona **Misterija nestanka voljene osobe uneće potpuni haos u život glavnog junaka u ovom uzbudljivom trileru, višestruko nagrađenom na filmskom festivalu u Solunu. PREMIJERA**

**Balkan Bazar** / Balkan Pazar / Balkan Baazar / Albanija, Italija, 2010. / Trajanje: 91 min / Režija: Edmond Budina / Glavne uloge: Luca Lionello, Catherine Wilkening, Laertis Vasilioi **Bizarna dilema o tome da li biste prodali kosti svog oca i dede, ako bi to bio unosan, milionski posao, zasnovana na neverovatnim avanturama junakinja ove komedije. PREMIJERA**

**Majke** / Majki / Mothers / Makedonija, 2010. / Trajanje: 123 min / Režija: Milcho Manchevski / Glavne uloge: Ana Stojanovska, Vladimir Jacev, Dimitar Gjorgjievski **Najbolji film programa "Evropa van Evrope" 39. FEST-a, donosi intrigantne isprepletane priče koje iz sfere igranog polako prelaze u dokumentarni film.**

**Ostavljeni** / The Abandoned / BiH, Hrvatska, Francuska 2010. / Trajanje: 85 min / Režija: Adis Bakrač / Glavne uloge: Tony Grga, Mirsad Tuka, Mira Furlan, Dragan Marinković, Zijah Sokolović **Isprepletano snažnim emocijama, filmsko ostvarenje nagrađeno Zlatnom Arenom za najbolju mušku ulogu, postavlja pitanje da li su snovi jedina mogućnost za drugačiji, bolji svet. PREMIJERA**

**Sutra** / Morgen / Tomorrow / Rumunija, Francuska, Mađarska, 2010. / Trajanje: 100 min / Režija: Marian Crisan / Glavne uloge: András Hatházi, Yilmaz Yalcin, Elvira Rambu **Višestruko nagrađivana ljupka priča o slučajnom prijateljstvu koje ne poznaje jezičke barijere, priča o nadi, humanosti i mogućnosti da se ostvare snovi o boljem životu. PREMIJERA**

**The Show Must Go On** / Hrvatska, 2010. / Trajanje: 80 min / Režija: Nevio Marasović / Glavne uloge: Sven Medvešek, Nataša Dorčić, Filip Juričić, Amar Bukvić, Mirna Medaković, Ivana Roščić, Lukrecija Brešković, Sanja Vejnović, Pero Juričić **Futuristička triler-drama o posljednjem reality showu na svetu, zahvaćenom globalnim ratom! PREMIJERA**

# PLANET ROCK

selekcija  
muzičkih  
filmova

Filmove selekcije Planet Rock čine spektakularna ostvarenja inspirisana muzikom. U proteklim godinama muzički film je doživeo ekspanziju na planetarnom nivou kroz angažovanje velikih reditelja, glumaca i fotografa na filmskoj interpretaciji života muzičkih zvezda i legendarnih bendova, čije životne priče i karijere uvek izazivaju veliku pažnju javnosti.

Milica Đenić, rediteljka  
[now.cinemacity.org/milicaadjenic](http://now.cinemacity.org/milicaadjenic)



**Bijelo Dugme** / White Button / Srbija, 2010. / Trajanje: 85 min / Režija: Igor Stoimenov / Glavne uloge: Goran Bregović, Zoran Redžić, Milić Vukašinić, Petar Popović, Raka Marić, Saša Lošić, Nele Karajlić, Uroš Djurić, Siniša Škarica, Piko Stančić, Vlada Divljan, Duško Kovačević, Srdjan Karanović, Zlatko Gal, Petar Janjatović, Neda Arnerić, Jura Stublić, Aleksandar Dragaš, Mirko Ilić, Branko Rosić, Boris Dežulović, Slobodan Terzić / Narator: Nikola Djuričko

Emotivno i politički angažovan dokumentarac koji predstavlja alegorijsku vezu između sudbine jedne zemlje i njenog najvećeg pop-art simbola.

**Help!** / Velika Britanija, 1965. / Trajanje: 90 min / Režija: Richard Lester / Glavne uloge: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr  
Film "Help!" je fantastična filmska vizija britanskog reditelja Ričarda Lestera, svojevremeno nominovana za prestižna BAFTA priznanja, u kojoj glavne uloge tumače članovi legendarnog benda "The Beatles".

**Slike iz predgrađa** / Scenes from the Suburbs / SAD, Kanada, 2010. / Trajanje: 28 min / Režija: Spike Jonze / Glavne uloge: Sam Dillon, Zoe Graham, Zeke Jarnon, Paul Pluymen, Ashlin Williamson  
Nastao u saradnji sa članovima Gremijem nagrađenog benda, Arcade Fire, koji ove godine nastupa na Exitu, film predstavlja grupicu prijatelja iz predgrađa, kojima prisustvo vojske postaje surova stvarnost i ostaje im samo blisko prijateljstvo. **PREMIJERA**

**Tomi** / Tommy / Velika Britanija, 1975. / Trajanje: 111 min / Režija: Ken Russell / Glavne uloge: Roger Daltrey, Ann-Margret, Oliver Reed  
Dvostruko nominovan za Oskara, između ostalog i za najbolju muziku, delo kontroverznog britanskog reditelja Kena Rasela, „Tomi“, inspirano je rok-operom kultnog benda „The Who“.

**Velvet Goldmine** / Velika Britanija, SAD, 1998. / Trajanje: 124 min / Režija: Todd Haynes / Glavne uloge: Jonathan Rhys Meyers, Ewan McGregor, Christian Bale, Toni Collett, Eddie Izzard, Emily Woof, Michael Feast, Janet McTeer

Višestruko nagrađivan, kontroverzni filmski reditelj Tod Hejns, čuven po provokativnim filmovima, ovoga puta istražuje lažno ubistvo nekadašnjeg glamrok heroja Brajana Slejta.

**Zvezda je rođena** / The Star is Born / Srbija, 2010. / Trajanje: 75 min / Režija: Vanja Kovačević / Glavne uloge: Nemanja Aćimović, Nikola Berček, The Decemberists, Anto Đurović, Nevena Glušica, Jarboli

Kroz ultimativnu priču o savladavanju prepreka na putu da postane bubnjarka u alternativnom rok bendu, Vanja Kovačević ostvaruje svoj životni credo – u životu treba pobeđivati, a ne samo učestvovati!

**When You Are Strange** / SAD, 2009. / Trajanje: 86 min / Režija: Tom DiCillio / Glavne uloge: Jim Morrison, John Densmore, Ray Manzarek, Robby Krieger / Narator: Johnny Depp  
Prvi dugometražni dokumentarni film o legendarnom bendu The Doors otkriva istorijske i do sada neviđene snimke čuvenog sastava, dajući uvid u revolucionarni uticaj njihove muzike i doprinos istoriji pop-kulture.

# PEĐINA LEKTIRA SVETSKOG FILMA

svetski filmski  
klasici

Poznati novosadski filmofil i jedan od selektora festivala Peđa Protić ponovo će sa vama podeliti sadržaj svoje čuvene filmske kolekcije. Ovoga puta, neki će se podsetiti, a neki prvi put susresti sa izborom iz najznačajnijih ostvarenja svetske kinematografije. Klasici su uvek u modi!

Mila Turajlić, rediteljka  
[now.cinemacity.org/milatuturajlic](http://now.cinemacity.org/milatuturajlic)

**Beli šaik** / Lo sceicco bianco / The White Sheik / Italija, 1952. / Trajanje: 86 min / Režija: Federico Fellini / Glavne uloge: Alberto Sordi, Giulietta Masina, Brunella Bovo.

Prvo samostalno Felinijevo ostvarenje donosi nam podrugljivu priču o mladom bračnom paru. I dok muž hrli ka Vatikanu i poklonjenju crkvenom poglavaru, supruga naivno luta u potrazi za junakom popularnog foto-romana u kojeg je zaljubljena.

**Chungking Express** / Chungking Express / Kina, 1994. / Trajanje: 98 min / Režija: Kar Wai Wong / Glavne uloge: Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro, Tony Leung Chiu Wai

Kroz izvanredan spektar boja kaleidoskopskog efekta, sniman kamerom iz ruke, ovo sjajno ostvarenje predstavlja hipnotičući portret Hongkonga devedesetih godina.

**Kanterberijske priče** / I racconti di Canterbury / The Canterbury Tales / Italija, 1972. / Trajanje: 112 min / Režija: Pier Paolo Pasolini / Glavne uloge: Hugh Griffith, Laura Betti, Ninetto Davoli

Deo Pazolinijeve "trilogije života" i dobitnik Zlatnog medveda, ovo intrigantno filmsko ostvarenje predstavlja urnebesnu adaptaciju srednjovekovne zbirke priča Džefrija Čosera, o preljubi, strahu od smrti, religiji, o svetu kakav je bio i kakav je ostao.

**Lepotica dana** / Belle de jour / Francuska, Italija, 1967. / Trajanje: 101 min / Režija: Luis Buñuel / Glavne uloge: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli

Jedan od Bunjelovih klasika, dobitnik venecijanskog Zlatnog lava, govori o seksualnoj nastranosti lepe buržujke koja odlučuje da se tokom dana, dok je muž na poslu, bavi prostitucijom u otmenom pariškom bordelu.

**Sedam godina vernosti** / The Seven Year Itch / SAD, 1955. / Trajanje: 105 min / Režija: Billy Wilder / Glavne uloge: Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes

Dok su supruga i sin na letnjem odmoru u provinciji, prezaposleni sredovečni gospodin upoznaje novu komšinicu - lepu plavušu koja svoje donje rublje drži u frižideru, jer u uzavrelom Njujorku temperatura stalno raste!

**Silom dadilja** / Bringing Up Baby / SAD, 1938. / Trajanje: 102 min. / Režija: Howard Hawks / Glavne uloge: Katharine Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles

Dok očekuje da stigne kost koja nedostaje njegovoj muzejskoj zbirci, profesor zoologije Huxley sreće zanosnu pustolovku i upušta se u niz urnebesnih avantura koje uključuju i leoparda zvanog - Baby.

**Svetlosti velegrada** / City Lights / SAD, 1931. / Trajanje: 87 min / Režija: Charles Chaplin / Glavne uloge: Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee, Harry Myers

Jedan od najboljih i najkompletnijih filmova ikad snimljenih u suštini čuva jednostavnu ljubavnu priču o dvoje siromašnih i skromnih, ali srećnih, i jednom bogatom i bahatom, a veoma nesrećnom čoveku.

# CINEMA CITY SHORTS

filmovi kratkog metra

Selekcija kratkog filma Cinema City Shorts predstavlja najbolja kratkometražna ostvarenja iz celog sveta.

Ivan Stojiljković, reditelj  
[now.cinemacity.org/ivanstojiljkovic](http://now.cinemacity.org/ivanstojiljkovic)

**59/184/84** / Češka, 2009. / Trajanje: 25 min / Režija: Lukáš Kokeš

Filmski oglas večno nesrećnog čoveka sa idejom da "nešto tek treba da se dogodi", a život tek počne, u uverenju da će sudbina na kraju ostvariti njegove snove o pravu na ljubav. [PREMIJERA](#)

**Deca velikog jezera** / Children of the Great Lake / Rusija, 2007. / Trajanje: 26 min / Režija: Nastia Tarasova

Do nekadašnjeg mesta izgradnje Bajkal-Amur železničke pruge u Rusiji, iza sudbine izgubljenih generacija, dopire upozoravajući zvuk šamanskog bubnja koji ne slući na dobro. [PREMIJERA](#)

**Nastupajuće atrakcije** / Coming Attractions / Austrija, 2010. / Trajanje: 25 min / Režija: Peter Tscherkassky

Razigrana poema o vizuelnom, koja koketira sa idejom neosporne veze između rane kinematografije i filmske avangarde. [PREMIJERA](#)

**Plastična kesa** / Plastic Bag / SAD, 2009. / Trajanje: 18 min / Režija: Ramin Bahrani / Glavne uloge: Werner Herzog, Barbara Weetman

U apelu na našu ekološku svest, ova metaforična priča nas upoznaje sa dopadljivim glavnim junakom - Plastičnom Kesom, kojoj je glas dao čuveni reditelj Verner Herzog - na svom epskom putovanju za izgubljenim Tvorcem i smislom postojanja. [PREMIJERA](#)

**Pravoverni** / Faithfull / Rusija, 2008. / Trajanje: 27 min / Režija: Nastia Tarasova

Mala priča o smislu i besmislu prave vere preispituje pravila i tradicije koje često generacijama ometaju privatni život čoveka, dok se on jednostavno miri sa takvom sudbinom. [PREMIJERA](#)

**Vertigo Rush** / Austrija, 2007. / Trajanje: 19 min / Režija: Johann Lurf

Tehnički ekstravagantan eksperiment sačinjen iz serija dolly zumova, inspirisan čuvenim Hičkokovim filmom "Vrtoglavica". [PREMIJERA](#)

**Umshini Wam** / Bring Me My Machine Gun / SAD, 2011. / Trajanje: 15 min / Režija: Harmony Korine / Glavne uloge: Clayton Bezuidenhout, Hector Bezuidenhout, Yo Landi

Ova neobična gangstersko-rep fantazija prati Ninju i Yo Landi, muško-ženski duo koji čini čuvenu južnoafričku rep atrakciju Die Antwoord, dok se ulicama voze invalidskim kolicima, igraju oružjem, puše smešno velike džointe i traže sklonište u šumi. [PREMIJERA](#)

**Zemlja** / Earth / Singapur, 2009. / Trajanje: 40 min / Režija: Ho Tzu Nyen

Inspirisan čuvenim delima velikih svetskih slikara, koja se bave ljudskim telom, film nas vodi na mesto nepoznate katastrofe, ostataka istorije gde pedeset tela oscilira između svesnog i nesvesnog, života i smrti. [PREMIJERA](#)

**Naslikani sin** / Painted Son / Holandija, 2010. / Trajanje: 9 min / Režija: Christopher Gallo.

Francisco Letelier je čileanski slikar čiji je otac stradao kao žrtva Pinočeove vojne diktature, nekada davno... Danas, on svojim umetničkim delima i predavanjima čuva uspomenu na oca i nadu u bolju budućnost Sveta u kom živi i stvara. [PREMIJERA](#)

# OMAŽ FILMSKIM AUTORIMA :

Velimir (Bata) Živojinović  
Bela Tar  
Šarunas Bartas  
Dorota Kedežavska

Festival Cinema City ove godine predstavlja četiri filmske retrospektive posvećene velikanima svetske kinematografije. Posetioci festivala uživaće u nekim od najznačajnijih ostvarenja domaćeg filma u kojima je glavne uloge tumačio legendarni Velimir (Bata) Živojinović, potom u remek-delima kultnog mađarskog autora Bele Tara, u simboličnim ostvarenjima svetski priznatog litvanskog reditelja Šarunasa Bartasa, kao i u poetskim filmovima višestruko nagrađene autorke Dorote Kedežavske koja sa smatra jednim od najznačajnijih autora savremene poljske kinematografije.

Dragana Dabović, glumica  
[now.cinemacity.org/draganadabovic](http://now.cinemacity.org/draganadabovic)



## Velimir (Bata) Živojinović

Doajen srpskog i jugoslovenskog glumišta Velimir Bata Živojinović jedno je od najznačajnijih imena domaće kinematografije. Čuven po brojnim ulogama u partizanskim filmovima, komedijama i kulturnim ostvarenjima, poput filmova “Tri” (1965) i “Skupljači perja” (1967) Aleksandra Saše Petrovića, igrao je tokom 55-godišnje karijere u više od 320 filmova. Samo u Kini, tokom višedecenijskog prikazivanja filma “Valter brani Sarajevo” (1975) Hajrudina Krvavca stekao je publiku od više od 13 milijardi ljudi. Na festivalu Cinema City ovom legendarnom domaćem glumcu biće dodeljena nagrada za doprinos kinematografiji, a publika će biti u prilici da uživa u nekim od njegovih najpoznatijih filmova.



## Bela Tar

Kultni mađarski reditelj, Bela Tar (Béla Tarr), počinje da se bavi filmom amaterski sa 16 godina. Televizijskom adaptacijom "Makbeta" iz 1982. njegov rad se drastično menja. Vizuelnu estetiku je preusmerio od sirovih krupnih planova ka više apstraktnim i dugim kadrovima, dok se njegov filozofski senzibilitet od strogog realizma okrenuo ka metafizičkoj perspektivi, slično kao kod Tarkovskog. Za film "Torinski konj", koji je najavio kao poslednji u svojoj bogatoj karijeri, nagrađen je Srebrnim medvedom na ovogodišnjem Berlinalu.





## Šarunas Bartas

Čuveni litvanski reditelj Šarunas Bartas (Šarūnas Bartas) stvara karakteristična filmska remek-dela specifičnih narativnih, umetničkih, političkih i ličnih ambicija smeštenih duboko u hiperrealne ili nadrealne konstrukcije. Svi njegovi filmovi odnose se jednim delom na konkretan momenat u istoriji Litvanije: odvajanje od SSSR-a. U svojim ostvarenjima, u kojima se oseti uticaj Bele Tare i Tarkovskog, bavi se gubitkom komunikacije, prividnim nepostojanjem prave ljubavi, osećanjem besmisla...



## Dorota Kedeşavska

Dorota Kedeşavska (Dorota Kędzierzawska) smatra se jednim od najznačajnijih poljskih autora nakon pada komunizma. Nepokolebljiva u svojoj posvećenosti, stvara opus koji je veran njenim pogledima na svet i posebnoj vizuelnoj estetici. Priče rediteljke Kedeşavske nastaju uglavnom na osnovu fragmenata iz života, novinskih članaka, policijskih izveštaja, ali i slika koje su deo njenog sopstvenog iskustva sveta. Njeni su filmovi lični i humani, topli, fokusirani na ljude odbačene od strane sistema i na njihova različita lica.



# MEDICINE MAN

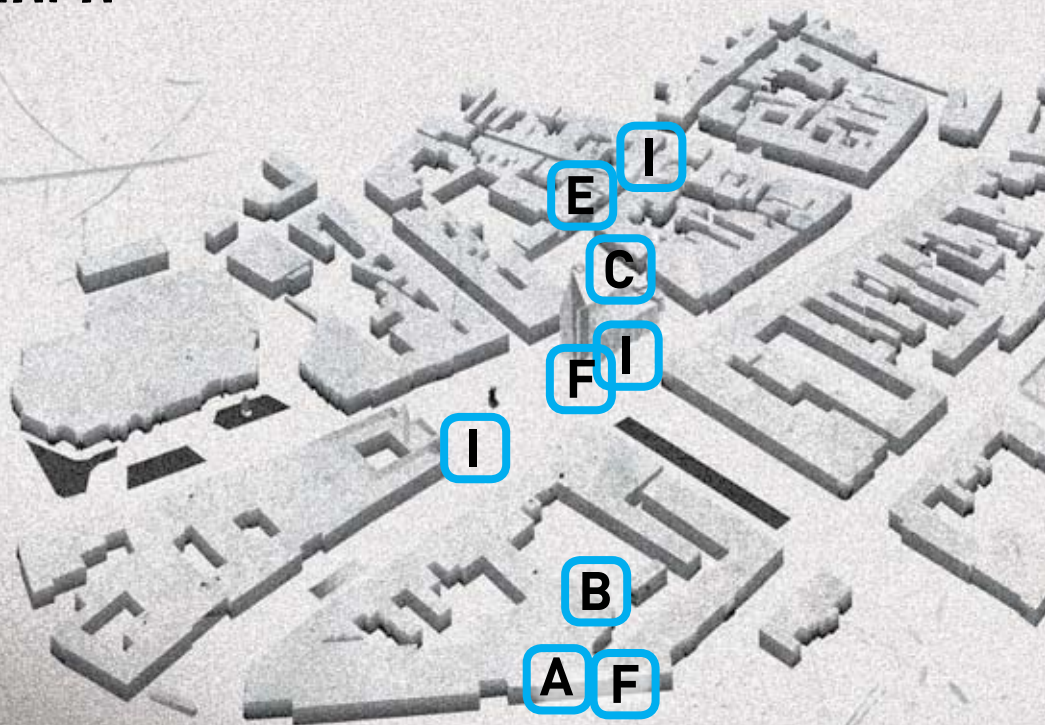
Soundtrack Cinema City festivala 2011.

Jazz. Fusion. DnB. Break Beat. Rock. World.

Medicine Man je nastao kao potreba autora - Igora Lečića Leke, da izdvoji i imenuje jedan skup numera koje se razlikuju od njegovih ostalih projekata po prisustvu vokala. Album pod nazivom Data Jazz predstavlja svojevrsni miks žanrova, od džez, preko brejk bita i fjužna, do roka. Projekat je spojio kreativne snage mnogih autora, a sjajan vokal Sofije Knežević čuje se u većini numera.

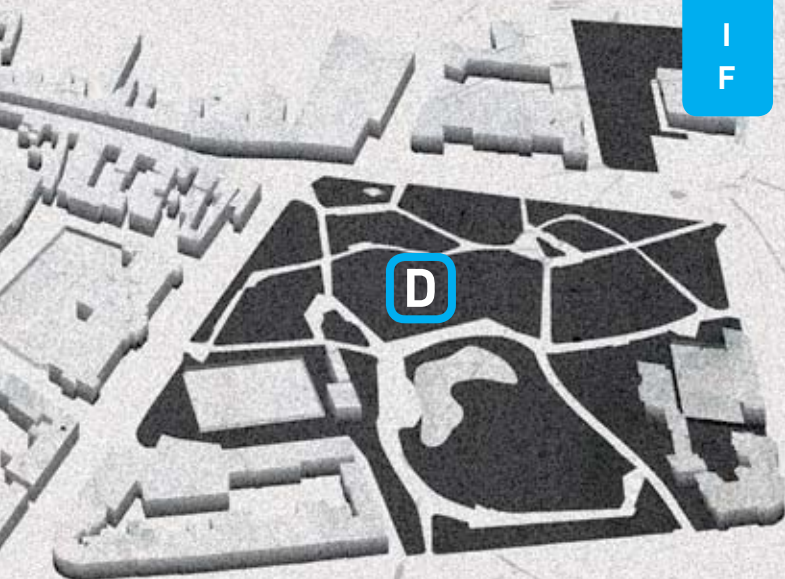
Poslušajte Medicine Man na [www.soundcloud.com/medicineman](http://www.soundcloud.com/medicineman)

# NOVI SAD CINEMA CITY MAPA



- A** Arena Cineplex
- B** Festivalski centar
- C** Katolička porta
- D** Dunavski park
- E** Kulturni centar

- I** Info desk
- F** Box office



# OTVARANJE

## SUBOTA, 18. JUN

PETROVARADINSKA TVRĐAVA  
NOVI SAD

### DARKWOOD DUB

[www.myspace.com/darkwooddub](http://www.myspace.com/darkwooddub)

### THE GOOD GUYS

[www.myspace.com/goodguysthe](http://www.myspace.com/goodguysthe)

### MEDICINE MAN

[www.soundcloud.com/medicineman/sets/medicine-man-1](http://www.soundcloud.com/medicineman/sets/medicine-man-1)

### KANDA , KODŽA I NEBOJŠA

[www.myspace.com/kandakodzainebojsa](http://www.myspace.com/kandakodzainebojsa)

### DJ RITON

UK / Ed Banger / Turbo & more

[www.ritontime.com](http://www.ritontime.com) | [www.myspace.com/ritontime](http://www.myspace.com/ritontime)

START 22H  
SLOBODAN ULAZ



# CINEMA CITY

INTERNACIONALNI  
FILMSKI  
FESTIVAL

18-25. jun

Novi Sad, 2011.

cinemacity.org  
now.cinemacity.org



financed by  
Austrian  
Development Cooperation



Radio AS / In Radio / Index Radio / Radio Signal / Top FM / Radio 021 / Press / Urban Bug / Yellow Cab /  
popboks.com / happynovisad.com / mtsmondo.com / clubbing.rs / enovine.rs / filmskop.com /  
filmske.com / izlazak.com / kontraweb.org / kudazavikend.com / seecult.org / studiram.com /  
trablmejker.com